

INHALT

Vorwort	7
ELIZABETH HARDING / NATALIE KRENTZ: Einleitung	9
1. ZEICHENSYSTEME	
NIKOLAUS STAUBACH: Kultsymbolik im Wandel. Die Eucharistie als Opfer und Zeichen	19
CHRISTOPH FRIEDRICH WEBER: Gerechtigkeit unter den Wölfen. Der Wolf als Krisenzeichen und sein Vorkommen in der Symbolik des Popolo in den italienischen Kommunen des Mittelalters	31
2. ÜBERGANGSRITUALE	
HEIKO STEUER: Der gesellschaftliche Umbruch um 700 im östlichen Merowingerreich: Archäologie und Geschichte	57
DANIEL PETERS: Vom Gräberfeld zum Kirchhof. Bestattungssitten und Bedeutungswandel im Grabbrauch des frühen Mittelalters in Soest und Westfalen	87
NATALIE KRENTZ: Protestantische Identität und Herrschaftsrepräsentation. Das Begräbnis Friedrichs des Weisen, Kurfürst von Sachsen (1525)	115
ELIZABETH HARDING: Warum der Adel seine Ahnen über die Schwelle trägt. Zur Symbolik ritterschaftlicher Aufschwörungen	131
3. MATERIELLE BEDEUTUNGSTRÄGER	
GOTTFRIED KERSCHER: Verschriftlichung, Professionalisierung und Performanz. Schrift und Illustration am mallorquinischen Königshof des 14. Jahrhunderts als Ausdruck einer Krise	153
KRISTIN MAREK: Drei Körper des Königs. Körpersymbolik im englischen Mittelalter	165
BARBARA STOLLBERG-RILINGER: Die zwei Schwerter des Kurfürsten	179
Autorenverzeichnis	242