

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Johannes Heinrich Orgelmusik und Orgelspiel im evangelischen Gottesdienst des 19. Jahrhunderts | 11 |
| Hans Haselböck „...die Andacht zu befördern“: Zum Orgelspiel im katholischen Gottesdienst des 19. Jahrhunderts | 43 |
| Hermann J. Busch Zur Registrierungskunst der deutschen romantischen Orgel | 59 |
| Andreas Sieling Der preußische Organistenmacher: August Wilhelm Bach | 69 |
| Michael Heinemann „ <i>Ganz eigentlich für meine Clara</i> “: Zur Orgelmusik von Johannes Brahms | 75 |
| Reinhard Schäfertöns Thüringer Orgel-Traditionen: Martin Gotthard Fischer | 79 |
| Michael Heinemann Symphonische Choräle: Zur Orgelmusik Gustav Flügels | 89 |
| Michael Heinemann Der „praktische Organist“: Johann Georg Herzog | 97 |
| Hermann J. Busch Der „schlesische Bach“: Adolph Friedrich Hesse | 103 |
| Michael Heinemann Vom überwundenen Standpunkt: Zur Orgelmusik Friedrich Wilhelm Kühmstedts | 107 |
| Hermann J. Busch Die Orgelwelt Franz Liszts und die Klanggestalt seiner Orgelmusik | 115 |

| | |
|---|-----|
| Michael Heinemann Ein „Danziger“ Musiker: Friedrich Wilhelm Markull | 135 |
| Hermann J. Busch „Es kommt ... auf richtige Wahl der Register sehr viel an.“ Zur Orgelpraxis Felix Mendelssohn Bartholdys | 139 |
| Hermann J. Busch „Mit feinem liturgischen Takte“: Carl Piutti | 147 |
| Michael Heinemann Psalm-Sonaten: Reubke und andere | 151 |
| Hermann J. Busch Über Josef Rheinbergers Vorstellungen von Orgeldisposition und Orgelregistrierung | 157 |
| Hermann J. Busch „Hochgefeierter Veteran der geistlichen Tonkunst“: Johann Christian Heinrich Rinck | 173 |
| Anne Marlene Gurgel Komponist, Virtuose, Wissenschaftler August Gottfried Ritter | 179 |
| Andreas Sieling Der Dresdner Hoforganist Johann Gottlob Schneider | 185 |
| Burkhard Meischein „Nach Dichterweise ausgeführt“: Robert Schumanns Werke für Orgel oder Pedalklavier | 193 |
| Michael Heinemann Die Emanzipation des Orgelvirtuosen: Zur Orgelmusik Ludwig Thieles | 203 |
| Hans-Peter Bähr Im Schatten Liszts Johann Gottlob Töpfer | 209 |
| Hermann J. Busch Neuausgaben deutscher Orgelmusik des 19. Jahrhunderts | 219 |
| Die Verfasser der Beiträge | 230 |