

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Wunsch, Indianer zu werden | 7 |
| Die Abweisung | 8 |
| Die Bäume | 9 |
| Kleider | 10 |
| Der Kaufmann | 11 |
| Der Nachhauseweg | 14 |
| Zerstreutes Hinausschaun | 15 |
| Die Vorüberlaufenden | 16 |
| Der Fahrgast | 17 |
| Zum Nachdenken für Herrenreiter | 18 |
| Unglücklichsein | 20 |
| Der Ausflug ins Gebirge | 26 |
| Kinder auf der Landstraße | 27 |
| Entlarvung eines Bauernfängers | 31 |
| Das Gassenfenster | 34 |
| Die städtische Welt | 35 |
| Großer Lärm | 42 |
| Das Unglück des Junggesellen | 43 |
| Der plötzliche Spaziergang | 44 |
| Entschlüsse | 46 |
| Das Urteil | 47 |
| Der Heizer | 61 |
| Die Verwandlung | 96 |
| Vor dem Gesetz | 162 |
| In der Strafkolonie | 164 |
| Der Dorfschullehrer | 199 |
| <i>Ein junger ehrgeiziger Student . . .</i> | 216 |
| <i>Blumfeld ein älterer Junggeselle . . .</i> | 219 |

| | |
|---|-----|
| Ein Traum | 248 |
| Auf der Galerie | 251 |
| Ein Landarzt | 253 |
| Ein Brudermord | 261 |
| <i>Die Brücke</i> | 264 |
| <i>Texte zum Jäger Gracchus-Thema</i> | 266 |
| Der Kübelreiter | 277 |
| Schakale und Araber | 280 |
| Der neue Advokat | 285 |
| <i>Gestern kam eine Ohnmacht . . .</i> | 287 |
| <i>Ich hätte mich . . .</i> | 288 |
| Beim Bau der chinesischen Mauer | 289 |
| Eine kaiserliche Botschaft | 305 |
| Ein altes Blatt | 307 |
| <i>Es war im Sommer . . .</i> | 310 |
| Elf Söhne | 312 |
| <i>Mein Geschäft . . .</i> | 318 |
| Eine Kreuzung | 320 |
| Ein Bericht für eine Akademie <i>und andere Texte zum Rotpeter-Thema</i> | 322 |
| Ein Besuch im Bergwerk | 338 |
| Das nächste Dorf | 342 |
| Die Sorge des Hausvaters | 343 |
| <i>K. war ein großer Taschenspieler . . .</i> | 345 |
| <i>Neue Lampen</i> | 346 |
| <i>Eine alltägliche Verwirrung</i> | 348 |
| <i>Die Wahrheit über Sancho Pansa</i> | 350 |
| <i>Das Schweigen der Sirenen</i> | 351 |
| <i>Eine Gemeinschaft von Schurken</i> | 353 |
| <i>Bei den Toten zu Gast</i> | 354 |
| <i>Nachts</i> | 357 |
| <i>Unser Städtchen liegt . . .</i> | 358 |
| Zur Frage der Gesetze | 365 |

| | |
|---|----------|
| <i>Die Truppenaushebung</i> | 368 |
| <i>Poseidon</i> | 371 |
| <i>Gemeinschaft</i> | 373 |
| <i>Das Stadtwappen</i> | 374 |
| <i>Der Steuermann</i> | 376 |
| <i>Konsolidierung</i> | 377 |
| <i>Die Prüfung</i> | 379 |
| <i>Der Geier</i> | 381 |
| <i>Kleine Fabel</i> | 382 |
| <i>Der Kreisel</i> | 383 |
| <i>Der Aufbruch</i> | 384 |
| <i>Erstes Leid</i> | 385 |
| <i>Fürsprecher</i> | 389 |
| <i>Ein Hungerkünstler</i> | 392 |
| <i>In unserer Synagoge . . .</i> | 405 |
| <i>Es war einmal ein Geduldspiel . . .</i> | 410 |
| <i>Forschungen eines Hundes</i> | 411 |
| <i>Das Ehepaar</i> | 456 |
| <i>Ein Kommentar</i> | 462 |
| <i>Viele beklagten sich . . .</i> | 463 |
| <i>Ich bin zurückgekehrt . . .</i> | 464 |
| <i>Der Bau</i> | 465 |
| <i>Eine kleine Frau</i> | 508 |
| <i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i> | 518 |
| <i>Nachbemerkung</i> | 539 |
| <i>Überlieferungs- und entstehungsgeschichtliche</i> | <i>1</i> |
| <i>Anmerkungen zu den einzelnen Texten</i> | 547 |

| | |
|---|-----|
| Die Abweisung | 8 |
| <i>Eine alltägliche Verwirrung</i> | 348 |
| Ein altes Blatt | 307 |
| Auf der Galerie | 251 |
| <i>Der Aufbruch</i> | 384 |
| Der Ausflug ins Gebirge | 26 |
| Die Bäume | 9 |
| <i>Der Bau</i> | 465 |
| <i>Bei den Toten zu Gast</i> | 354 |
| Beim Bau der chinesischen Mauer | 289 |
| Ein Bericht für eine Akademie <i>und andere Texte zum Rotpeter-Thema</i> | 322 |
| Ein Besuch im Bergwerk | 338 |
| <i>Blumfeld ein älterer Junggeselle . . .</i> | 219 |
| Ein Brudermord | 261 |
| <i>Die Brücke</i> | 264 |
| Der Dorfschullehrer | 199 |
| Das Ehepaar | 456 |
| Elf Söhne | 312 |
| Entlarvung eines Bauernfängers | 31 |
| Entschlüsse | 46 |
| Erstes Leid | 385 |
| <i>Es war einmal ein Geduldspiel . . .</i> | 410 |
| <i>Es war im Sommer. . .</i> | 310 |
| Der Fahrgast | 17 |
| <i>Forschungen eines Hundes</i> | 411 |
| <i>Fürsprecher</i> | 389 |
| Das Gassenfenster | 34 |
| <i>Der Geier</i> | 381 |
| <i>Gemeinschaft</i> | 373 |
| <i>Eine Gemeinschaft von Schurken</i> | 353 |

| | |
|---|-----|
| <i>Gestern kam eine Ohnmacht . . .</i> | 287 |
| Großer Lärm | 42 |
| Der Heizer | 61 |
| Ein Hungerkünstler | 392 |
| <i>Ich bin zurückgekehrt . . .</i> | 464 |
| <i>Ich hätte mich . . .</i> | 288 |
| In der Strafkolonie | 164 |
| <i>In unserer Synagoge . . .</i> | 405 |
| <i>Texte zum Jäger Gracchus- Thema</i> | 266 |
| Josefine, die Sängerin oder | |
| Das Volk der Mäuse | 518 |
| <i>Ein junger ehrgeiziger Student . . .</i> | 216 |
| <i>K. war ein großer Taschenspieler . . .</i> | 345 |
| Eine kaiserliche Botschaft | 305 |
| Der Kaufmann | 11 |
| Kinder auf der Landstraße | 27 |
| Kleider | 10 |
| <i>Kleine Fabel</i> | 382 |
| Eine kleine Frau | 508 |
| Ein Kommentar | 462 |
| Konsolidierung | 377 |
| <i>Der Kreisel</i> | 383 |
| Eine Kreuzung | 320 |
| Der Kübelreiter | 277 |
| Ein Landarzt | 253 |
| <i>Mein Geschäft . . .</i> | 318 |
| Der Nachhauseweg | 14 |
| <i>Nachts</i> | 357 |
| Das nächste Dorf | 342 |
| Der neue Advokat | 285 |
| <i>Neue Lampen</i> | 346 |
| Der plötzliche Spaziergang | 44 |
| <i>Poseidon</i> | 371 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| <i>Die Prüfung</i> | 379 |
| Schakale und Araber | 280 |
| <i>Das Schweigen der Sirenen</i> | 351 |
| Die Sorge des Hausvaters | 343 |
| <i>Das Stadtwappen</i> | 374 |
| Die städtische Welt | 35 |
| <i>Der Steuermann</i> | 376 |
| Ein Traum | 248 |
| <i>Die Truppenaushebung</i> | 368 |
| Das Unglück des Junggesellen | 43 |
| Unglücklichsein | 20 |
| <i>Unser Städtchen liegt . . .</i> | 358 |
| Das Urteil | 47 |
| Die Verwandlung | 96 |
| <i>Viele beklagten sich . . .</i> | 463 |
| Vor dem Gesetz | 162 |
| Die Vorüberlaufenden | 16 |
| <i>Die Wahrheit über Sancho Pansa</i> | 350 |
| Wunsch, Indianer zu werden | 7 |
| Zerstreutes Hinausschaun | 15 |
| Zum Nachdenken für Herrenreiter | 18 |
| Zur Frage der Gesetze | 365 |