

# Inhalt

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
<i>Die drei Stufen des Geometrieunterrichtes</i>	9
<i>Die Aufgaben des Formenzeichnens</i>	11
<i>Das Erarbeiten einer Form</i>	14
<i>Das gemeinsame Anschauen des Getanen</i>	17
<i>Keine Abbilder im Formenzeichnen!</i>	17
<i>Flächengliederungen durch Formen</i>	18
<i>Die Flächigkeit der Linie</i>	18
<i>Farben im Formenzeichnen</i>	19
<i>Das Formenzeichnen in den Klassen 1 bis 4</i>	20
<i>Die erste Klasse</i>	20
<i>Der erste Tag der ersten Formenzeichnepoche</i>	21
<i>Der zweite Tag</i>	23
<i>Der dritte Tag</i>	24
<i>Der weitere Aufbau</i>	26
<i>Der Kreis</i>	27
<i>Die Spiralform</i>	29
<i>Anregungen für weitere Übungen</i>	31
<i>Besondere Formelemente. Eine geometrische Zwischenbetrachtung</i>	35
<i>Wendestellen</i>	37
<i>Dornspitzen</i>	37
<i>Schnabelspitzen</i>	38
<i>Doppelpunkte und Doppeltangenten</i>	38
<i>Winkel und Strecken</i>	39

<i>Die Fortsetzung des Unterrichtsaufbaues</i>	41
<i>Das Verwandeln von gekrümmten in geradlinige Formen und umgekehrt</i>	42
<i>Weitere Formen</i>	43
<i>Die Berücksichtigung der Temperamente im Formenzeichnen</i>	46
<i>Das phlegmatische Kind</i>	47
<i>Das cholerische Kind</i>	48
<i>Das sanguinische Kind</i>	50
<i>Das melancholische Kind</i>	51
<i>Ergänzung</i>	53
<i>Formmetamorphosen</i>	54
<i>Fortlaufende Formen</i>	55
<i>Die zweite Klasse</i>	60
<i>Die dritte Klasse</i>	68
<i>Die vierte Klasse</i>	73
Formen für die Schulung des Lehrers .....	82
Literaturverzeichnis .....	87
Anmerkungen .....	89