

Inhalt

Zur Einführung	IX
<i>Robert E. Lerner</i>	
<i>Verzeichnis der Tagungsteilnehmer</i>	XI
I. Das Hochmittelalter – Methodische Voraussetzungen und theologische Probleme	1
<i>Lesley Smith</i>	
What was the Bible in the Twelfth and Thirteenth Centuries?	1
<i>John Van Engen</i>	
Studying Scripture in the Early University	17
<i>Christel Meier</i>	
Wendepunkt der Allegorie im Mittelalter: Von der Schrifthermeneutik zur Lebenspraktik	39
II. Das 12. Jahrhundert	65
<i>Rainer Berndt SJ</i>	
Überlegungen zum Verhältnis von Exegese und Theologie in „De sacramentis christiane fidei“ Hugos von St. Viktor	65
<i>David Luscombe</i>	
The Bible in the Work of Peter Abelard and of his „School“	79
<i>Gian Luca Potestà</i>	
„Intelligentia Scripturarum“ und Kritik des Prophetismus bei Joachim von Fiore	95
III. Das 13. Jahrhundert	121
<i>Gilbert Dahan</i>	
L'utilisation de l'exégèse juive dans la lecture des livres prophétiques au XIII ^e siècle	121
<i>Sabine Schmolinsky</i>	
Merkmale der Exegese bei Alexander Minorita	139
<i>David Burr</i>	
Ecclesiastical Condemnation and Exegetical Theory: The Case of Oliivi's Apocalypse Commentary	149

IV. Das Spätmittelalter	163
<i>Alastair J. Minnis</i>	
Fifteenth-Century Versions of Thomistic Literalism: Girolamo Savonarola and Alfonso de Madrigal	163
Afterword	181
<i>Robert E. Lerner</i>	
Register	189