

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Volker NEUHAUS	IX
Zu einem Kolloquium über das erzählerische Werk Clara Viebigs	
Michel DURAND	XIII
L'œuvre narrative de Clara Viebig. A propos d'un colloque récent	
Michel DURAND	XVII

Clara Viebigs Stellung in der Literaturgeschichte

Clara Viebig als Autorin von «Berliner Romanen»	
Michel DURAND	3
Krankheit und Gebrechen in Clara Viebigs Zeitromanen	
Simone ORZECOWSKI	39
Clara Viebig und der historische Roman im 20. Jahrhundert – Eine Skizze	
Hugo AUST	77

Weiblichkeit bei Clara Viebig

Eine differenzierte Darstellung? Weibliche Sexualität und Mutterschaft in den Werken Clara Viebigs	
Caroline BLAND	99
«Roman einer schönen Mörderin». Clara Viebigs <i>Charlotte von Weiß</i> – ein historischer Roman von zeitgenössischer Relevanz	
Helga ABRET	125
Pani Sofia Tiralla alias Madame Emma Bovary. Zur Flaubert-Rezeption in Clara Viebigs <i>Absolvo te</i>	
Volker NEUHAUS	159

Erzählte Provinz bei Clara Viebig

Clara Viebigs Eifelwerke (1897-1914). Belletristik als volkskundliche Quelle?	
Maria-Regina NEFT	169
Zur Rolle der Natur im <i>Weiberdorf</i> und anderen Eifelgeschichten	
Georg GUNTERMANN.....	185
«Dichtung und Wahrheit». Clara Viebig und die Provinz Posen	
Maria WOJTCZAK	219
Clara Viebigs Eifelerzählungen. Anmerkungen aus der Sicht des Sprachwissenschaftlers	
Jürgen MACHA.....	239
«Fluch über den Krieg!» Clara Viebigs Kritik am Krieg	
Hermann GELHAUS.....	253
Register/Index.....	275