

Maurice Ravel

Vorwort

Michael J. Puri

Abgeschlossenheit und Offenheit: Ravel auf dem Möbiusband 5

Christoph Flamm

»Eine der dunkelsten Nächte der gesamten
Musikgeschichte«: *Le Gibet* 17

Volker Helbing

Kompositorische Replik
Ravels Duosonate (2. Satz) als Positionsbestimmung
zu Beginn der 1920er Jahre 38

Benedikt Lefßmann

Überwindung und Apotheose des Symbolismus?
Ein Diskussionsbeitrag zu Ravels Liedschaffen bis 1913 63

Ulrich Krämer

Der Skorpion im Feuerkreis
La Valse im Spiegel von Baudelaires Fortschrittskritik 83

Peter Jost

Zur Überlieferung von Ravels Werken 103

Abstracts 121

Bibliografische Hinweise 124

Zeittafel 126

Autoren 128