

Maurice Ravel

Vorwort

Michael J. Puri

Abgeschlossenheit und Offenheit: Ravel auf dem Möbiusband

5

Christoph Flamm

»Eine der dunkelsten Nächte der gesamten
Musikgeschichte«: *Le Gibel*

17

Volker Helbing

Kompositorische Replik

Ravels Duosonate (2. Satz) als Positionsbestimmung
zu Beginn der 1920er Jahre

38

Benedikt Leßmann

Überwindung und Apotheose des Symbolismus?

Ein Diskussionsbeitrag zu Ravels Liedschaffen bis 1913

63

Ulrich Krämer

Der Skorpion im Feuerkreis

La Valse im Spiegel von Baudelaires Fortschrittskritik

83

Peter Jost

Zur Überlieferung von Ravels Werken

103

Abstracts

121

Bibliografische Hinweise

124

Zeittafel

126

Autoren

128