

# INHALT

<b>VORWORT</b>	9
<b>EINLEITUNG</b>	11
<b>DIE NATÜRLICHE LEBENSWEISE DES PFERDES</b>	18
<b>Das Raum-Zeit-Tätigkeits-System und der Aktionsraum der Einhufer</b>	18
Die „innere Uhr“ der Einhufer · Der natürliche Aktionsraum und seine Größe · Ursachen der Standorttreue und der Fernwande- rungen · Das Wechselgehen · Ursachen der raumbedingten psychischen Mangelschäden	
<b>Der Ablauf eines Pferdetages</b>	30
<b>Fressen</b>	30
Die Dauer der Futteraufnahme · Die Futterwahl · Die Freßeinheit · Die Futterverwertung · Die Freßzeiten · Die Futterstoffe · Futterneid · Futterbetteln · Stalluntugenden	
<b>Die Wasseraufnahme</b>	54
Der Gesamttrinkwasserbedarf · Menge und Häufigkeit der Wasseraufnahme · Die Qualität des Trinkwassers · Die Technik der Flüssigkeitsaufnahme	
<b>Koten und Harnen</b>	60
Die Kotplätze · Die Haltung beim Koten · Die Haltung beim Harnen	
<b>Ruheverhalten</b>	63
Dösen und Döszeiten · Das Wachestehen · Schlummer und Tiefschlaf · Ruhezeiten und Ruheplätze	
<b>Solitäre Hautpflege</b>	73
Die Funktion der Haut · Das Staub-, Schlamm- und Wasserbad · Schütteln, Kratzen und Schauern	

<b>Das Sozialverhalten</b>	82
<b>Soziale Hautpflege</b>	83
<b>Freundschaften und Feindschaften</b>	85
<b>Die Rangordnung</b>	89
<b>Die Pferdefamilie</b>	93
Der Familienverband · Kleinfamilie und Familienclan · Junggesellenclubs · Ritualisiertes „Territorial“verhalten oder die Tabuisierung des Familienverbandes · Spezielle Sozialverhaltensweisen · Besonderheiten der Pferde orientalischen Typs · Besonderheiten der Ramskopfpferde · Herdenhengst und Leitstute · Familienneugründung und Ablösung der Familienhengste	
<b>Das Sexualverhalten</b>	121
<b>Der freie Herdensprung</b>	122
Die Zeiten der Rosse und die natürliche Lichtmangelbremse · Die Vorrosse · Die Hochrosse · Der Deckakt · Das Treiben	
<b>Der Sprung aus der Hand</b>	136
Der Probierhengst · Der Begattungsakt	
<b>Das Mutter-Kind-Verhalten</b>	139
<b>Tragezeiten und Geburtstermine</b>	139
Rasse- und Typunterschiede · Äußere Einflüsse · Das veränderte Benehmen tragender Stuten · Anzeichen für das Nahen der Geburt · Geburtszeit	
<b>Die Geburt</b>	145
Vorbereitungsphase und Eröffnungsstadium · Die Austreibungsphase · Erste Kontaktaufnahme zwischen Mutter und Kind · Die Nachgeburt	
<b>Das Fohlen und seine Prägung</b>	150
Der Drang zur Milchquelle · Das Sauggesicht · Die Muttergefühle · Das Auspressen des Darmpechs · Die Prägung · Das Erkennen der Mutter · Die Häufigkeit des Milchtrinkens · Das Absetzen · Das Nestflüchterverhalten des Fohlens · Das Ablegen	

<b>Jugendentwicklung und Spielverhalten</b>	170
<b>Die Eingliederung in den Sozialverband</b>	170
<b>Lauf-, Fang- und Kampfspiele</b>	172
<b>Spiel mit andersartigen Tieren und dem Menschen</b>	176
<b>Die Erziehung vom Wildling zum Hauspferd</b>	178
<b>Kampfverhalten und Flucht</b>	182
<b>Die Kampfspiele</b>	182
<b>Der Hengstkampf</b>	185
<b>Der Stutenkampf</b>	189
<b>Die kritische Distanz</b>	191
<b>Der Quadrupedentest</b>	192
<b>Die Fluchtdistanz</b>	195
<b>Flucht und Panik</b>	196
<b>DIE AUSDRUCKSFORMEN DES PFERDES</b>	201
<b>Die Stimmäußerungen</b>	201
<b>Anlässe zur Lautgebung</b>	201
<b>Stimmlicher Kontakt zwischen Mutter und Kind</b>	204
<b>Die Skala der Stimmäußerungen</b>	205
<b>Zwischenartliche akustische Verständigung</b>	207
<b>Das optische Bild bei der Stimmäußerung</b>	208
<b>Gesichtsmimik und Körperhaltung</b>	209
<b>Die einzelnen Ausdruckselemente</b>	209
<b>Das Ohrenspiel</b>	210
<b>Die Mimik der Nüstern- und Maulpartie</b>	211
<b>Der Signalwert der Augen</b>	211
<b>Veränderungen der Körperhaltung und Silhouette als Ausdruckselement und Stimmungssignal</b>	213
<b>Orientierungsgesichter</b>	215
<b>Akustisch und optisch orientierte Haltungen und Gesichter</b>	216
<b>Geruchsorientierte Haltungen und Gesichter</b>	220

Geschmacks- und tastorientierte Haltungen und Gesichter	223
<b>Müdigkeitsgesichter</b>	225
<b>Begrüßungsgesichter</b>	227
Das Begrüßungszeremoniell	227
Das archaische Begrüßungsgesicht beim Imponierwiegern	229
<b>Das Imponiergehabe</b>	233
<b>Aggressions- und Unterwürfigkeitsmimik</b>	236
Drohgesichter	236
Unterwürfigkeitsgesichter	244
<b>Unlustbetonte Ausdrucksformen</b>	250
Das mürrische, gelangweilte Gesicht	250
Das fliegenabwehrende Kopfschütteln	250
Das angestrenzte und das Erschöpfungsgesicht	250
Die Schmerzgesichter	253
Das Wehengesicht	254
<b>Lustbetonte Ausdrucksformen</b>	255
Das Putz- oder Beknabbergesicht	255
Das Spiel- oder freche Gesicht	256
Die Paarungsgesichter	258
<b>LITERATUR</b>	262