

Inhalt

Herman Glaser, Regine Halter	
Vorwort	9
Rainer Schedlinski	
Die Blindensprache der Macht	12
Abbruch und Aufbruch	
Harald Kegler	
Das Bauhaus-Design-Projekt	18
Harald Kegler/Martin Stein	
Vom Bauhaus bis Bitterfeld	
Projekt Industrielles Gartenreich	27
Wolfgang Kil	
Zettelwirtschaft und Plakateschlacht	31
Bernd Sikora	
Stadt als Kulturlandschaft	35
Bernd Sikora	
Kulturlandschaft als Problemfeld	42
Volker Handloik	
Kneipe in der Niemandszeit	46
Ralf Bartholomäus	
Gegenstand, mein Liebling	47

Klaus-Dieter Mädzulat dingfest-DESIGN _____	49	Aspekte der Formgestaltung	
Gert Selle Die verlorene Unschuld der Armut _____	54	Jörg Petruschat »Take me plastics« _____	108
Kulturelle Identität		Jörg Petruschat Arbeitsumweltgestaltung _____	115
Hein Köster Vor-zurück-zur Seite-ran! oder: Was sollen wir tun? _____	68	Die Wirklichkeit der Arbeitsumwelt in der DDR. Ein Gespräch mit Joachim Fuchs (Zeitschrift Tribüne) _____	119
Horst Oehlke Design in der DDR _____	74	Rainer Groh Sozialistisch Rühren und Mixen _____	121
Design und Politik		Kerstin Süske Ein Zweck – tausend Gegenstände _____	124
Michael Suckow Im Westen nichts Neues? _____	80	Michael Suckow Römersandalen – Jesuslatschen _____	126
Hubert Kittel Die staatliche Designpolitik in der DDR und das Amt für industrielle Formgestaltung _____	89	Hans-Ulrich Werchan Gestaltung eines Klubwaggon _____	128
Designerbiografien		Michael Andritzky Karger Charme und bunte Üppigkeit – Ein Ost-West-Vergleich _____	132
Georg C. Bertsch Zukunft? Was war das? _____	98	Chronologie der Ereignisse _____	140
		Zu den Autoren _____	142