

Inhalt

Herman Glaser, Regine Halter

Vorwort _____ 9

Rainer Schedlinski

Die Blindensprache der Macht _____ 12

Abbruch und Aufbruch

Harald Kegler

Das Bauhaus-Design-Projekt _____ 18

Harald Kegler/Martin Stein

Vom Bauhaus bis Bitterfeld

Projekt Industrielles Gartenreich _____ 27

Wolfgang Kil

Zettelwirtschaft und Plakateschlacht _____ 31

Bernd Sikora

Stadt als Kulturlandschaft _____ 35

Bernd Sikora

Kulturlandschaft als Problemfeld _____ 42

Volker Handloik

Kneipe in der Niemandszeit _____ 46

Ralf Bartholomäus

Gegenstand, mein Liebling _____ 47

Klaus-Dieter Mädzulat		
dingfest-DESIGN	49	Aspekte der Formgestaltung
Gert Selle		
Die verlorene Unschuld der Armut	54	Jörg Petruschat
Kulturelle Identität		»Take me plastics«
Hein Köster		108
Vor-zurück-zur Seite-ran!		
oder: Was sollen wir tun?	68	Jörg Petruschat
Horst Oehlke		Arbeitsumweltgestaltung
Design in der DDR	74	115
Design und Politik		Die Wirklichkeit der Arbeitsumwelt in der DDR.
Michael Suckow		Ein Gespräch mit Joachim Fuchs (Zeitschrift Tribüne)
Im Westen nichts Neues?	80	119
Hubert Kittel		Rainer Groh
Die staatliche Designpolitik in der DDR		Sozialistisch Röhren und Mixen
und das Amt für industrielle Formgestaltung	89	121
Designerbiografien		Kerstin Süske
Georg C. Bertsch		Ein Zweck – tausend Gegenstände
Zukunft? Was war das?	98	124
		Michael Suckow
		Römersandalen – Jesuslatschen
		126
		Hans-Ulrich Werchan
		Gestaltung eines Klubwaggons
		128
		Michael Andritzky
		Karger Charme und bunte Üppigkeit –
		Ein Ost-West-Vergleich
		132
		Chronologie der Ereignisse
		140
		Zu den Autoren
		142