

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorbemerkung .....	7
JULIA BURBULLA	
Schlachtrufe großer Geister. Gartenkunst als nationale Versuchs-Kunst der Frühen Neuzeit .....	9
JORGE FERNÁNDEZ-SANTOS ORTIZ-IRIBAS	
Il bel lido luminoso: The Planning of Strada Medinaceli in Naples (1697) .....	49
PABLO SCHNEIDER	
Der Garten von Versailles als experimenteller Raum. Kunst, Wissenschaft und Souveränität zu Zeiten Ludwigs XIV. ....	89
ANA-STANCA TABARASI-HOFFMANN	
„In a small Compass, a model of Universal Nature made private“. Zur Verbindung von Garten, Labor, Bibliothek und Kunstkammer im England des 17. Jahrhunderts .....	127
SUSANNE GRAMATZKI	
Die ästhetisierte Natur. Gartenkunst und Naturwissenschaft bei Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville .....	163
JOHANNA GEYER-KORDESCH	
Jumping the Ha Ha: Women, Needlework and Natural History in the Country House .....	205
DOMINIKA GLOGOWSKI	
Isamu Noguchi's Geometric Landscape Model. A Scientific Encounter with the Observatories of India .....	231
HUBERTUS FISCHER, VOLKER REMMERT, JOACHIM WOLSCHKE-BULMAHN	
Wissen und Gärten. Gartenkunst und Naturwissenschaften in der Frühen Neuzeit. Mathematisierung und Verwissenschaftlichung in der frühneuzeitlichen Gartenkunst .....	271
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge .....	293