

# Inhalt

Achim Aurnhammer, Johann Anselm Steiger

Einleitung — 1

## Paradigmen heroischer Christologie und der *imitatio Christi heroica*

Ronald G. Asch

Heroische Heiligkeit, Gewalt und Christusbild im Zeitalter der Religionskriege:  
Frankreich circa 1570 bis 1630 — 21

Anna Vind

Heroic anti-heroism. Johannes Tauler and Martin Luther revisited — 37

Reinhard Gruhl

*Thomas Kempensis redivivus*. Neuzeitlich-lateinische Bearbeitungen der  
*Imitatio Christi* (Sebastian Castellio, Thomas Mezler, Sebastian Sailer, Claude  
d'Arvisenet) — 61

Thomas Illg

„Nimm ihn/ als einen/ der den Weg kann weisen“. Heroische Nachfolge Christi  
in Thomas von Kempens Traktat *De imitatione Christi* und dessen Rezeption  
durch Johann Arndt, Paul Egard und Philipp von Zesen — 83

Christian V. Witt

Von der *imitatio Christi* zur Societas Jesu. Christusbild bei Ignatius von  
Loyola — 113

Bernd Roling

Blut und Wasser. Thomas Bartholin und der Kreuzestod des Erlösers als  
medizinische Herausforderung — 129

Johann Anselm Steiger

Der ‚zweigestammte Held‘ Christus und seine heroischen Nachfolger in  
geistlicher Lyrik, Predigt und Ikonographie der Frühen Neuzeit — 149

## **Heroisierungen Christi und seiner Nachfolge in der Dichtung**

Dennis Pulina

**Christus als epischer Held in Marco Girolamo Vidas *Christias* — 219**

Marc Föcking

**Morte di Christo. Christus als Tragödienheld im italienischen Cinquecento? — 237**

Daniel Fliege

**Wachs und Siegelabdrücke. Der Heilige Franziskus als Vorbild von Nachahmung Christi und *deiformitas* in Vittoria Colonnas *Rime spirituali* (1546) — 257**

Stefanie Arend

**Intermediale Arbeit am Mythos des Liebesgottes. Zu Martin Opitz' Gedicht *Ausonil gecreutzigter Cupido* (1624) — 285**

Ralph Häfner

**Bild und Tradition. Caspar von Barths *Deutscher Phoenix* (1626) — 309**

Achim Aurnhammer

**Zur Heroisierung Christi in Diederich von dem Werders *Krieg vnd Sieg Christi* [...] *in 100 Sonnetten* (1631) — 321**

Wilhelm Kühlmann

**„Hier ist der starcke Held“ (Andreas Gryphius). Zur ‚Höllenfahrt‘ Christi in der österlichen Versdichtung der Frühen Neuzeit — 339**

Emma Louise Brucklacher

**Weibliche Autorschaftsinszenierung und heroische Christusunachfolge bei Catharina Regina von Greiffenberg — 369**

Michael N. Ebertz

**„Mir nach, spricht Christus, unser Held“. Stigma und Charisma des schlesischen Engels (Angelus Silesius 1675) — 395**

Nicolas Detering

**Heroik der Zeugenschaft: Friedrich Gottlieb Klopstocks Märtyrer im *Messias* — 421**

## **Geistliche Heroik in bildender Kunst und Musik**

Maryam Haiawi

**Das Heroische in Passions- und Auferstehungsoratorien  
des 18. Jahrhunderts — 441**

Ricarda Höffler

**„None but Christ, none but Christ“. Zum Bild des heroischen Märtyrers in John  
Foxes *Actes and Monuments* (1570) — 459**

Nina Niedermeier

**Christus als Vorläufer und Medium. Das Zerreißen des Tempelvorhangs als  
Sinnbild heroischer Grenzüberschreitung — 497**

Margit Kern

**„Christus triumphans“ oder die Kraft Christi. Die Medialität des Heroischen als  
Gegenstand transkultureller Aushandlungen — 529**

Ulrich Heinen

**Heroische Re-Formation. Sichtbarkeit als Heldentat in Rubens' *Auferstehung  
Christi* — 563**

**Namenregister — 599**

**Bibelstellenregister — 609**