

Inhalt

Achim Aurnhammer, Johann Anselm Steiger
Einleitung — 1

Paradigmen heroischer Christologie und der *imitatio Christi heroica*

Ronald G. Asch
**Heroische Heiligkeit, Gewalt und Christusbild im Zeitalter der Religionskriege:
Frankreich circa 1570 bis 1630 — 21**

Anna Vind
Heroic anti-heroism. Johannes Tauler and Martin Luther revisited — 37

Reinhard Gruhl
**Thomas Kempensis *redivivus*. Neuzeitlich-lateinische Bearbeitungen der
Imitatio Christi (Sebastian Castellio, Thomas Mezler, Sebastian Sailer, Claude
d'Arvisenet) — 61**

Thomas Illg
**„Nimm ihn/ als einen/ der den Weg kann weisen“. Heroische Nachfolge Christi
in Thomas von Kempens Traktat *De imitatione Christi* und dessen Rezeption
durch Johann Arndt, Paul Egard und Philipp von Zesen — 83**

Christian V. Witt
**Von der *imitatio Christi* zur *Societas Jesu*. Christusnachfolge bei Ignatius von
Loyola — 113**

Bernd Roling
**Blut und Wasser. Thomas Bartholin und der Kreuzestod des Erlösers als
medizinische Herausforderung — 129**

Johann Anselm Steiger
**Der ‚zweigestammte Held‘ Christus und seine heroischen Nachfolger in
geistlicher Lyrik, Predigt und Ikonographie der Frühen Neuzeit — 149**

Heroisierungen Christi und seiner Nachfolge in der Dichtung

Dennis Pulina

Christus als epischer Held in Marco Girolamo Vidas *Christias* — 219

Marc Föcking

Morte di Christo. Christus als Tragödienheld im italienischen Cinquecento? — 237

Daniel Fliege

Wachs und Siegelabdrücke. Der Heilige Franziskus als Vorbild von Nachahmung Christi und *deiformitas* in Vittoria Colonnas *Rime spirituali* (1546) — 257

Stefanie Arend

Intermediale Arbeit am Mythos des Liebesgottes. Zu Martin Opitz' Gedicht *Ausonii gecreutzigter Cupido* (1624) — 285

Ralph Häfner

Bild und Tradition. Caspar von Barths *Deutscher Phoenix* (1626) — 309

Achim Aurnhammer

Zur Heroisierung Christi in Diederich von dem Werders *Krieg vnd Sieg Christi [...]* in 100 Sonnetten (1631) — 321

Wilhelm Kühlmann

„Hier ist der starcke Held“ (Andreas Gryphius). Zur ‚Höllenfahrt‘ Christi in der österlichen Versdichtung der Frühen Neuzeit — 339

Emma Louise Brucklacher

Weibliche Autorschaftsinszenierung und heroische Christusnachfolge bei Catharina Regina von Greiffenberg — 369

Michael N. Ebertz

„Mir nach, spricht Christus, unser Held“. Stigma und Charisma des schlesischen Engels (Angelus Silesius 1675) — 395

Nicolas Detering

Heroik der Zeugenschaft: Friedrich Gottlieb Klopstocks Märtyrer im *Messias* — 421

Geistliche Heroik in bildender Kunst und Musik

Maryam Haiawi

**Das Heroische in Passions- und Auferstehungsoratorien
des 18. Jahrhunderts — 441**

Ricarda Höffler

„None but Christ, none but Christ“. Zum Bild des heroischen Märtyrers in John Foxes *Actes and Monuments* (1570) — 459

Nina Niedermeier

**Christus als Vorläufer und Medium. Das Zerreißen des Tempelvorhangs als
Sinnbild heroischer Grenzüberschreitung — 497**

Margit Kern

**„Christus triumphans“ oder die Kraft Christi. Die Medialität des Heroischen als
Gegenstand transkultureller Aushandlungen — 529**

Ulrich Heinen

**Heroische Re-Formation. Sichtbarkeit als Heldenat in Rubens' *Auferstehung
Christi* — 563**

Namenregister — 599

Bibelstellenregister — 609