

Inhalt

Georg Kauffmann, Münster

Die Entstehung der Kunstgeschichte im 19. Jahrhundert

Das Panorama	9
Der romantische Impuls	17
Der Aufbruch der Wissenschaft	25
Das „Fach“ in der zweiten Jahrhunderthälfte	31
Ausblick in das 20. Jahrhundert	39

Abbildungen	41
Bildnachweis	57