

## Inhalt

*Georg Kauffmann, Münster*

### Die Entstehung der Kunstgeschichte im 19. Jahrhundert

Das Panorama .....	9
Der romantische Impuls .....	17
Der Aufbruch der Wissenschaft .....	25
Das „Fach“ in der zweiten Jahrhunderthälfte .....	31
Ausblick in das 20. Jahrhundert .....	39
Abbildungen .....	41
Bildnachweis .....	57