

Inhalt

Stadt-Chronik

Herzogszeit 8

- Die Heinrichsstadt 8
- Residenz der Wittelsbacher 9
- Kaiserliche Zeiten: Ludwig der Bayer 11
- Machtkämpfe 15
- München baut: Frauenkirche und Rathaus 17
- Bayerns Hauptstadt 20
- Der Renaissancefürst 21
- Hochburg der Gegenreformation 26
- Herzoglicher Bankrott 27

Kurfürstenzeit 29

- Patrona Boariae 29
- Barock aus Italien 33
- Der Blaue Kurfürst: Krieg und Kunst 34
- Münchner Rokoko 38
- Wittelsbacher Wiedervereinigung 42
- Münchens Englischer Garten 44

Königszeit 46

- Napoleonische Zeiten 46
- Ludwig I. und das neue München 51
- Neogotik und Nordlichter 58
- Aufbruch ins Industriezeitalter 60
- München macht Musikgeschichte 63
- Münchner Maler 64
- Die Schwabinger Muse 66
- Münchner Jugendstil 69
- »Untergang des Abendlandes« 71

Republikanische Zeiten 72

- Das Königreich wird Freistaat 72
- Der »Marsch zur Feldherrnhalle« 73
- Der Technik ein Deutsches Museum 74
- Unterwegs zum »Millionendorf« 75
- Feuerzeichen 76

- »Entartete Kunst« 77
- »Hauptstadt der Bewegung« 78
- Trümmer, Terror und die »Weiße Rose« 79
- Deutschlands »heimliche Hauptstadt« 81

Stadt-Ansichten

Die Altstadt 87

- Stadtmodelle 88

Die Residenzstadt 135

- Die Münchner Residenz 136
- Nymphenburg 164
- Schleißheim 188

Die Museumsstadt 205

- Die königlichen Sammlungen: Pinakotheken und Glyptothek 206
- Malerfürsten und Blauer Reiter 236

Königsstadt – Landeshauptstadt 247

- Das neue München 248

Anhang

Zeittafel zur Geschichte Münchens und Bayerns 320

- Stammtafel der Wittelsbacher Herrscher 331
- Stadtplan 332
- Ausgewählte Literatur 335
- Register 339
- Bildnachweis 346