

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Kapitel 1: Historische Grundzüge	7
Kapitel 2: Geistige und körperliche Grundeigenschaften	21
Die Intelligenz. Die Intuition. Die Reflexe. Die List (22) Die Geduld. Die Einstellung zum Kampf (23) Der Mut (24) Die Größe (27) Die Muskulatur. Der Kampfarm (28) Die Kondition (29) Athletische Vorbereitung (30)	
Kapitel 3: Die Grundtechnik	35
Voraussetzung (35) Beschreibung des ital. Floretts (36) Die Klinge (38) Die Klingensteinärken (39) Das Gleichgewicht des Floretts. Die Flexibilität des Floretts. Die Glocke. Die Spitze des Floretts (40) Schaltplan der elekt. Anzeige (42) Metallbahn (43) Startlinie und Grundstellung (44) Die Treffflächen. Die Maske (46) Der Fechthandschuh. Das Ergreifen des Floretts. Faustlagen (48) Fechtergruß (50) Übergang aus der Grund- in die Fechtstellung (51) Klinge in Angriffslinie (53) Die Fechtstellung. Die Gefechtslinie (54) Überschreiten der Grenzlinien (55) Der Schritt vorwärts (56) Der Schritt rückwärts. Der Ausfall (57) Die Rückkehr in die Fechtstellung. Ausfall mit dem linken Bein (60) Sprung rückwärts (61) Der Sturzangriff (62) Die Einladungen. Cercleeinladung. Secondeeinladung (64) Terzeeinladung. Quarteinladung (65) Die Bindungen. Die Wechselbindung (66) Die Übertragung. Riporto-Bindungen (68) Grunderfordernisse des Fechtens. Die Mensur (69) Die Schnelligkeit. Die Zeitwahl. Einfache Aktionen (70) Die Cavation (72) Der Filo (73) Einfache Paraden (79) Zedierungsparaden (81) Kreisparaden (82) Die Riposte (84)	
Kapitel 4: Folgerichtiges Fechtdenken	89
Hilfsaktionen (89) Die Zusammengesetzten Aktionen (93) Ungeordnete Aktionen. Gegenangriffe (95) Der Aufhaltstoß (96) Die Cavation ins Tempo (97) Sperrstoß in die Fintriposte. Meidgegenangriff mit Abdrehen (98) Meidgegenangriff mit Abdücken (99) Die Kontraktion (100) Imbroccata (101) Die zweite Absicht. Das Freigefecht (102)	
Kapitel 5: Im Kampf	105
Die Kampfzeit (122) Anzeigetafel bei Einzelbegegnungen (123)	