

Inhalt

Lore Hühn / Philipp Schwab

Einleitung	1
------------------	---

Sektion I Konstellationen des Tragischen

Lore Hühn

Tragik und Dialektik. Zur Genese einer Grundkonstellation nihilistischer Daseinsdeutung	19
---	----

Emil Angehrn

Konstellationen und Grenzen des Tragischen. Figuren der Negativität	39
--	----

Wilhelm Schmidt-Biggemann

Existential-Semantik. Überlegungen über das Verhältnis von Tragödie, Theodizee und Philosophie	61
--	----

Volker Gerhardt

„Die Politik ist die wahre Tragödie“. Versuch, eine Bemerkung Platons zu verstehen	83
--	----

Sektion II Das Tragische in der Antike

Bernhard Zimmermann

Über das Tragische bei den Griechen	133
---	-----

Anselm Haverkamp

Medea, Dea ex Machina. Aristoteles über Euripides	143
---	-----

Klaus Heinrich

Der Staub und das Denken. Zur Faszination der sophokleischen Antigone nach dem Krieg	155
--	-----

Sektion III

Das Tragische in der Philosophie des Deutschen Idealismus

<i>Claus-Artur Scheier</i>	
Schelling und die Epochen des Tragischen	187
<i>David Farrell Krell</i>	
Das tragische Absolute bei Schelling und Hölderlin	203
<i>Juichi Matsuyama</i>	
Freiheit und Notwendigkeit. Zur Poetik und Philosophie des Tragischen bei Aristoteles und Schelling	223
<i>Katia Hay</i>	
Die Notwendigkeit des Scheiterns oder das Tragische als Struktur der Philosophie Schellings	247
<i>Damir Barbarić</i>	
Der kommende Gott. Dionysos bei Nietzsche und Schelling ..	263
<i>Christian Iber</i>	
Tragödie, Komödie und Farce. Zur geschichtsphilosophischen Ortsbestimmung der Tragödie bei Hegel und Marx	281
<i>Tilo Wesche</i>	
Wissen und Wahrheit im Widerstreit. Zu Hegels Theorie der Tragödie	297

Sektion IV

Das Tragische zwischen Schopenhauer und Nietzsche

<i>Martha C. Nussbaum</i>	
Nietzsche, Schopenhauer und Dionysos	319
<i>Brigitte Scheer</i>	
Die Philosophie des Tragischen bei Schopenhauer	357
<i>Barbara Neymeyr</i>	
Das Tragische – Quietiv oder Stimulans des Lebens? Nietzsche contra Schopenhauer	369

<i>Markus Scheffler</i>	
Von der Philosophie als Vollenderin der Kunst.	
Schopenhauer und das Tragische	393
<i>Asmus Trautsch</i>	
Leidenschaftliche Individualität. Zur tragischen Verfassung gesteigerten Lebens bei Schopenhauer, Nietzsche und Camus . . .	417

Sektion V

Nietzsche und das Tragische in der Moderne

<i>Günter Figal</i>	
Ist das Leben tragisch? Überlegungen zu Platon und Nietzsche .	441
<i>Günter Zöller</i>	
Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Deutschen.	
Nietzsches Antikenprojekt	453
<i>Dennis J. Schmidt</i>	
Nietzsche und die Wiedergeburt der Tragödie	473
<i>Richard Schacht</i>	
Das Leben lebenswert machen: Nietzsche über die Kunst in <i>Die Geburt der Tragödie</i>	497
<i>Christopher Janaway</i>	
Die Schönheit ist falsch, die Wahrheit hässlich: Nietzsche über die Kunst und das Leben	531
<i>Andreas Urs Sommer</i>	
Das Tragische in Nietzsches Spätwerk	553
<i>Philipp Schwab</i>	
Die tragische Überwindung des Nihilismus. Nietzsches ‚Philosophie des Tragischen‘ von der <i>Geburt der Tragödie</i> bis zum Spätwerk	575
<i>Domenico M. Fazio</i>	
Ein Begriff des Tragischen „zum Hausbedarf“. Julius Bahnsen schreibt an Friedrich Nietzsche	623

Mirko Wischke

Die Dichtung der Wahrheit. Nietzsches tragische Weltansicht im Kontext seiner Sprachauffassung	637
Verzeichnis der Siglen und Werkausgaben	653
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	657
Personenregister	669
Register der literarischen Figuren und mythologischen Gestalten	677