

Inhalt

Vorwort	VII–XIII
-------------------	----------

KÜNSTE

Band II. 12.1:

RICHTER, G. M. A. †, BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.) The Relation of Early Imperial Rome to Greek Art	3–23
PELIKÁN, O. (Brünn) Die römische Kunst und der sogenannte Manierismus am Beispiel der Skulptur	24–49
CHEVALLIER, R. (Tours–Paris) Les méthodes de prospection archéologique Indices	50–143 646–653
MANSUELLI, G. A. (Bologna) La città romana nei primi secoli dell'impero. Tendenze dell'urba- nistica	145–178
ARSLAN, E. A. (Milano) Urbanistica di Milano Romana. Dall'insediamento insubre alla capitale dell'Impero	179–210
MANSUELLI, G. A. (Bologna) Forme e significati dell'architettura in Roma nell'età del princi- pato	212–232
GIULIANI, C. F. (Roma) Note sull'architettura delle residenze imperiali dal I al III secolo d. Cr.	233–258
BARTON, I. M. (Lampeter, Wales) Capitoline Temples in Italy and the Provinces (especially Africa)	259–342
FRÉZOULS, E. (Strasbourg) Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain	343–441

PRIEUR, J. (Grenoble)	
Les arcs monumentaux dans les Alpes occidentales: Aoste, Suse, Aix-les-Bains	442–475
KOEPPEL, G. (Chapel Hill, N.C.)	
Official State Reliefs of the City of Rome in the Imperial Age. A Bibliography	477–506
KOEPPEL, G. (Chapel Hill, N.C.)	
The Grand Pictorial Tradition of Roman Historical Represen- tation during the Early Empire	507–535
BECATTI, G. † (Roma)	
La Colonna Traiana, espressione somma del rilievo storico romano	536–578
MALISSARD, A. (Besançon)	
Une nouvelle approche de la Colonne Trajane	579–606
TURCAN, R. (Lyon)	
L'Autel de Rome et d'Auguste 'Ad Confluentem'	607–644

Band II. 12.2:

ANDREAE, B. (Marburg/Lahn)	
Bibliographie zur Sarkophagforschung nach RODENWALDT 1945–1980	3–64
PADUANO FAEDO, L. (Pisa)	
I sarcofagi romani con muse	65–155
MIELSCH, H. (Berlin)	
Funde und Forschungen zur Wandmalerei der Prinzipatszeit von 1945 bis 1975, mit einem Nachtrag 1980	157–264
DARMON, J. P. (Paris)	
Les mosaïques en Occident I	266–319
BRUNEAU, PH. (Paris)	
Tendances de la mosaïque en Grèce à l'époque impériale	320–346
BALTY, J. (Bruxelles)	
La mosaïque antique au Proche-Orient, I. Des origines à la Tétrarchie	347–429

STERN, H. (Paris)	
Les calendriers romains illustrés	431–475
BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.)	
Roman Imperial Portraiture from Augustus to Gallienus	477–512
HAUSMANN, U. (Tübingen)	
Zur Typologie und Ideologie des Augustusporträts	513–598
GROSS, W. H. (Hamburg)	
Augustus als Vorbild	599–611
PALADINI, G. (Pisa)	
Tradizione e intenzione nel ritratto di Vespasiano	612–622
MCCANN, A. M. (New York, N.Y.)	
Beyond the Classical in Third Century Portraiture	623–645
WEGNER, M. (Münster)	
Bildniskunde römischer Herrscher	646–666
JUCKER, H. (Bern)	
Römische Herrscherbildnisse aus Ägypten	667–725

Band II. 12.3:

SENA CHIESA, G. (Milano)	
Gemme romane di età imperiale: produzione, commerci, com- mittenze	
MÖBIUS, H. † (Würzburg–Bad Homburg)	
Sinn und Typen der römischen Kaiserkameen	
BELLONI, G. G. (Genova)	
Römische Münzen der späten Republik und des Principats als Zeugnisse römischer Kunst	
DEPERT, B. (Frankfurt a. M.)	
Römischer Goldschmuck	
MENZEL, H. (Mainz)	
Römische Bronzestatuetten und verwandte Geräte: Ein Beitrag zum Stand der Forschung	
GAITZSCH, W. (Bonn)	
Römisches Werkzeug und Handwerk	
ZIMMER, G. (München)	
Römische Handwerker	

KUNOW, J. (Bonn)

Römisches Importgeschirr in der Germania Libera bis zu den
Markomannenkriegen: Metall- und Glasgefäße

RADDATZ, K. (Göttingen)

Die Bewaffnung der Germanen vom letzten Jahrhundert vor
Chr. Geb. bis zur Völkerwanderungszeit

WILD, J.-P. (Manchester)

The Clothing of Britannia, Gallia Belgica and Germania Inferior

BÖHME, A. (Mainz)

Tracht- und Bestattungssitten in den germanischen Provinzen
und der Belgica

KOCH, R. (Heilbronn)

Die Kleidung der Alemannen

GARBSCH, J. (München)

Die norisch-pannonische Tracht

KNAUER, E. R. (Philadelphia, Pa.)

Ex Oriente Vestimenta – Trachtengeschichtliche Beobachtungen
zu Ärmelmantel und Ärmeljacke

Band II. 12.4:

REECE, R. (London)

The Badness of British Art under the Romans

PHILLIPS, E. J. (Sheffield)

The Study of Romano-British Sculpture

LING, R. J. (Manchester)

Mosaics and Wall-paintings in Roman Britain

BLANCO, A. (Madrid)

Die Kunst Spaniens in der Principatszeit

ABAD, L. (Madrid)

Die Malerei im römischen Hispanien

GROS, P. (Aix-en-Provence)

L'architecture des provinces gauloises

BRAEMER, F. (Paris)

La sculpture de la Gaule romaine

TURCAN, R. (Lyon)

Les sarcophages en Gaule romaine

- WEBER, G. (München)
Heiligtümer in Raetien
- WALDE, E. (Innsbruck)
Malerei und Mosaik in der römischen Provinz Norikum
- DIEZ, E. (Graz)
Studien zum provinziäl-römischen Kunstschaffen
- CAMBI, N. (Split)
Sculpture of the Imperial Age in Roman Dalmatia
- VERMEULE, C. C. (Boston, Mass.)
Dated Monuments of Roman Imperial Provincial Art in Greece and Asia Minor, circa 100 B. C. to A. D. 500: Mainland Greece, the Peloponnesus, and the Islands
- SPAWFORTH, A. (London) – WALKER, S. (London)
The Impact of the Panhellenion: Interchange between Greek Cities in the Second Century A. D.
- JOBST, W. (Wien)
Antike Mosaikkunst in Westanatolien
- GAWLIKOWSKI, M. (Warschau)
Römische Tempel in Syrien
- GUALANDI, G. (Bologna)
La scultura nella provincia romana di Arabia
- SCHMIDT-COLINET, A. (Damaskus)
Palmyrenische Grabarchitektur
- SADURSKA, A. (Warszawa)
La sculpture funéraire de Palmyre. Problèmes et méthodes de recherche
- COLLEDGE, M. A. R. (London)
‘Parthian’ Art and the Roman East
- DONADONI, S. (Roma)
Le cadre archéologique de l’Égypte romaine
- FÉVRIER, P.-A. (Aix-en-Provence)
La sculpture des provinces africaines (Maurétanie, Numidie, Proconsulaire)
- FOUCHER, L. (Tours)
La mosaïque en Afrique du Nord
- BONACASA, N. (Palermo)
Zur Kunstgeschichte Siziliens in der Principatszeit

- ROWLAND JR., R. J. (Columbia, Missouri)
The Archaeology of Roman Sardinia: a Selected Typological Inventory
- ANGIOLILLO, S. (Cagliari)
I sistemi decorativi nella Sardegna di età romana: mosaico, pittura e stucchi
- SALETTI, C. (Pavia)
La scultura di età romana in Sardegna
- DE MARIA, S. (Bologna)
Architettura, immagine, parola: ideologia e politica imperiale negli archi onorari d'Italia da Augusto alla Tetrarchia
- MANSUELLI, G. A. (Bologna)
La ricerca archeologica nelle Regioni VIII–XI, i nuovi risultati dal 1945 ad oggi
- REBECCHI, F. (Bologna)
La scultura romana dell'Italia municipale fra I sec. a.C. e I sec. d.C.: consuntivo critico
- REBECCHI, F. (Bologna)
I sarcofagi dell'Italia settentrionale del I, II e III sec.
- SCAGLIARINI CORLAITA, D. (Bologna)
Mosaici e pittura parietale nell'organizzazione dello spazio architettonico. L'esempio della Regio VIII (Emilia-Romagna)
- DE MARIA, S. (Bologna)
Un aspetto della cultura architettonica nella Regione Ottava (Emilia-Romagna) fra tarda repubblica e primo impero: gli elementi plastici e decorativi
- GUALANDI, G. (Bologna)
Profilo della produzione artistica nell'Italia meridionale
-

NACHTRAG ZU BD. II. 12.1:

- DUVAL, N. (Paris)
Les palais impériaux