

# Inhalt

*Markus Tauschek*

**Zukunftsentwürfe in der Populärkultur. Zur Einführung** ..... 7

*Sophie-Constanze Bantle*

**The Age of AI?**

Artificial Intelligence and (Post)humanist Questions  
in the Superhero Movie *Avengers: Age of Ultron* ..... 19

*Irina Dannenberg*

**UFO ENGINES: ON**

Zukunft made by Hans Zimmer ..... 43

*Michael Fischer*

**Unsichere Zukunft**

Nachtoderwartungen in deutschsprachigen Popsongs der Gegenwart ..... 59

*Stefan Groth*

**Prognose und Utopie**

„Crypto Twitter“ als populärkultureller Finanz- und Zukunftsdiskurs ..... 81

*Christine Hämmerling*

**In Pläne einbeziehen und so Vertrauen generieren**

Zur Inwertsetzung des Zukünftigen in Pregnancy Updates  
auf YouTube ..... 101

*Tilman Kasten*

**Erinnerung als Hervorbringung von Zukunft?**

Die Heimatzeitschriften der deutschen Vertriebenen  
nach 1945 als re- und prospektives Medium ..... 115

*Ingmar Mundt und Raphaela Casata*

**Anbieter:innen nachgefragter Zukünfte**

Zukunftsforschende als Sozialfigur der Spätmoderne ..... 137

*Thomas J. J. Scherer*

**Es wird gewesen sein**

Die filmischen Zukunftsentwürfe von Präventionsspots ..... 155

*Kit Schuster*

**Gynoid Futures and Posthuman Anxieties**

in Alex Garland's *Ex Machina* ..... 177

*Ngoc Tram Vu*

**Metabolismus, Megakonstruktionen und Katastrophen**

Darstellungen von urbanen Räumen und Architektur

der Zukunft im japanischen Anime ..... 199

*Lasse Wichert*

**Veteranen auf Weltraumreise**

Politische Erwartung(en) im Zukunftsroman ..... 219

*Oliver Zöllner*

**OK Computer?**

Aushandlungen der digitalen Zukunft in einem Schlüsselwerk der

Popmusik – eine sozialwissenschaftliche und ethische Rekonstruktion ..... 237

**Die Autor:innen** ..... 261