

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. Namen in historisch-politischen Kontexten

PETER JORDAN

Die Verwendung von Exonymen in mittel- und südosteuropäischen Schulatlanten als Ausdruck des politischen Wandels.....	3
--	---

KIRA SADOJA, ELENA BOUDOVSKAIA

Die Kampagne der Ortsnamenänderungen in Transkarpatien nach 1945 als Spiegelbild der sowjetischen Nationaldoktrin.....	19
---	----

EUGEN MUNTEANU

Theoretische Prinzipien und lexikographische Struktur eines historischen Wörterbuchs der rumänischen Ethno-Choronymie	37
--	----

II. Namen in ethnisch-sozialen und soziolinguistischen Kontexten

ANTON STERBLING

Banater Schwaben, Donauschwaben, Rumäniendeutsche – Multiple Identitäten oder konkurrierende Bezeichnungen?	55
--	----

WOLFGANG DAHMEN, SAM MERSCH

Können uns Flurnamen etwas über die Herkunft der Siebenbürger Sachsen sagen?.....	69
--	----

CHRISTOPH GIESEL

Personennamen als Indikatoren slawisch-albanischer Symbiosen und Assimilationen am Beispiel von Grabinschriften in der albanisch- katholischen Mikroregion Südmontenegros.....	87
--	----

LUMNIJE JUSUFI

Albanische Toponyme in Nordmazedonien zwischen regionalem Ursprung und nationalem Wahnsinn	117
---	-----

KATSIARYNA ACKERMANN, JOACHIM MATZINGER

Zur Erfassung der Sprachgeschichte der Ortsnamen Albaniens: ein erster Bericht	135
---	-----

III. Namen in folkloristischer Verarbeitung politischer Kontexte

GABRIELLA SCHUBERT

<i>Kohn</i> und <i>Grün</i> . Die Weltsicht von Budapester Juden und deren Reflexe in ihren Witzen.....	157
--	-----

IV. Namen und ihre Bedeutung in gegenwärtigen politischen Diskursen

DUŠAN RELJIĆ

Für die europäische Perspektive sterben. Ausgrenzung und Hierarchisierung in Westeuropas Wortwahl zu Südost- und Osteuropa.....	179
--	-----

ALEKSANDRA SALAMUROVIĆ

„Македонија ,ласт минут“ – Umkämpfte Metonymien	185
---	-----

ŽELJANA TUNIĆ

Der Name als politisches Kapital. Zoran Đinđić als Symbolfigur eines „europäischen Weges“ Serbiens	207
---	-----

V. Bedeutung von Namen in Literaturwerken

SILVIA PETZOLDT

Namen erzählen Geschichte. Zur Ästhetik der Namengebung in der Prosa des siebenbürgisch-sächsischen Schriftstellers Paul Schuster (1930–2004)	219
--	-----

WALTER PUCHNER

Sprechende Namen in der neugriechischen Dramatik. Semantische Spiele der szenischen Onomastik von Bühnenfiguren.....	235
---	-----