

Inhalt

- 7 ... auch als *Vorwort* zu verstehen:
Hidden Epiphanies/Ostranenie als Prinzip
- 18 Die Menschen im *Entwurff einer Historischen Architectur*.
Bilder ohne Worte
- 44 Ex parte enim cognoscimus.
Über eine mögliche *Ordnung* in den Zagreber Zeichnungen zum
Entwurff einer Historischen Architectur
- 82 Die Kollegienkirche in Salzburg.
Ein Tempel der Weisheit und des Glaubens
- 104 Die Kollegienkirche in Salzburg im Kontext möglicher
„Gesamtplanungen“ für Salzburg
- 128 Der Prunksaal der Hofbibliothek in Wien
- 144 Das Ornament als Zeichen und Form einer ursprünglichen Setzung.
A gentle digression über einen zuweilen irreführenden Begriff
- 152 Barock im Widerstand. Die „englischen Beziehungen“
des Johann Bernhard Fischer von Erlach
- 168 Zwischen Pathos und Neuordnung.
Die Fischer von Erlach-Monographien von Albert Ilg
- 182 George Kunoth: Die Menschen im *Entwurff einer Historischen Architectur*.
Worte ohne Bilder
- 186 Postskriptum
- 196 Nachweise
- 224 Impressum