

Inhalt

Vorbericht von Eberhard Lämmert	xv
---	----

1620–1715

BEARBEITET VON FRITZ WAHRENBURG

I

Einführung	I
--------------------	---

<i>Diese neue Art zu schreiben.</i> Vorbemerkung	2
JOHN BARCLAY: <i>Argenis</i> Deutsch gemacht durch Martin Opitzten. Buch II, Kap. 14. (1621/26)	3
GEORG PHILIPP HARSDÖRFFER: <i>Frauen-Zimmer Gespräch-Spiel.</i> Erster Theil: Spiel vom Verlangen. (1641)	5

<i>Amadisgrillen und Allerchristlichster Roman.</i> Vorbemerkung	11
ANDREAS HEINRICH BUCHHOLTZ: [Vorrede zu] <i>Des Christlichen Teutschen Groß-Fürsten Herkules / Und Der Böhmischen Königlich Fräulein Valiska Wunder-Geschichte.</i> (1659)	13
JOHANN RIST: <i>Die alleredelste Zeit-Verkürzung Der Gantzen Welt.</i> (1668)	16
PHILIPP VON ZESEN: [Vorrede zu] <i>Assenat; das ist Derselben / und des Josefs Heilige Stahts- Lieb- und Lebens-geschicht.</i> (1670)	20

<i>GeschichtGedicht und GedichtGeschicht.</i> Vorbemerkung	22
SIEGMUND VON BIRKEN: [Vorrede zu Herzog Anton Ulrich,] <i>Die Durchleuchtige Syrerinn Aramena.</i> (1669)	22
SIEGMUND VON BIRKEN: <i>Teutsche Rede-bind- und Dicht-Kunst / oder Kurze Anweisung zur Teutschen Poesy ... Das XI Redstück: Von den Feld-Helden und Straff-Gedichten.</i> (1679)	26
Nachbemerkung	28

<i>Roman und Epos.</i> Vorbemerkung	29
EBERHARD GUERNER HAPPEL: <i>Der Insulanische Mandorell ...</i> Buch 3, Kap. 3: <i>Mandorell hält einen schönen discours von dem Uhrsprunge der Romanen</i> [nach Pierre-Daniel Huet, <i>De l'Origine des Romans</i> , 1670]. (1682)	30
DANIEL GEORG MORHOF: <i>Unterricht Von der Teutschen Sprache und Poesie ...</i> Teil 3, Kap. 14: <i>Von den Helden-Getichten.</i> (1682)	33
ALBRECHT CHRISTIAN ROTTH: <i>Vollständige Deutsche Poesie.</i> Teil III, Cap. VII: <i>Von den Romainen oder Liebes-Gedichten.</i> (1688)	34

Einführung	37
<i>Lies, Beurteile, Versuche, Andere.</i> Vorbemerkung	38
CHRISTIAN THOMAS: Schertz- und Ernsthafter, Vernünftiger und Einfältiger Gedanken / über allerhand Lustige und nützliche Bücher und Fragen Erster Monath oder Januarius. (1688)	39
CHRISTIAN THOMAS: [Rezension zu] Daniel Caspers von Lohenstein Großmüthiger Feld-Herr Arminius oder Herrmann. (1689)	46
<i>Wer Romans list / der list Lügen.</i> Vorbemerkung	50
GOTTHARD HEIDEGGER: Mythosopia romantica: oder Discours Von den so benannten Romans. (1698)	52
GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ: [Rezension zu Gotthard Heidegger,] Mythosopia Romantica, oder Discurs von den so benannten Romans. (1700)	57
NICOLAUS HIERONYMUS GUNDLING: Neuer Unterredungen Dritter Monat oder Martius: [Gespräch über Gotthard Heideggers »Mythosopia romantica«]. (1702)	58
<i>Klugheit und eine gute Conduite daraus zu erlernen.</i> Vorbemerkung	62
ERDMANN NEUMEISTER: Raisonement über die Romanen. (1708) ..	62

1715–1796

BEARBEITET VON FRITZ WAHRENBURG

Einführung	69
<i>In den Gräntzen des Wahrscheinlichen.</i> Vorbemerkung	70
JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED: [Rezension zu] Herrn Heinrich Anshelm von Ziegler und Kliphausen Asiatische Banise. (1733)	71
JOHANN JACOB BODMER: Critische Betrachtungen über die Poetischen Gemähldte Der Dichter ... 18. Abschnitt: Von dem Character des Don Quixote und des Sanscho Pansa. (1741)	72
JOHANN JACOB BODMER: Critische Betrachtungen über die Poetischen Gemähldte Der Dichter ... 19. Abschnitt: Von den Charactern in dem prosaischen Gedichte von der Syrischen Aramena. (1741)	76
<i>Endzweck, die Tugend auszubreiten.</i> Vorbemerkung	80
ANONYM: Der Zeitvertreiber eine moralische Wochenschrift, 41. Stück. (1745)	81
GEORG FRIEDRICH MEIER: [Ob es erlaubt sey, die so genannten Romanen oder erdichteten Geschichte zu lesen?]. (1750)	85

JOHANN CARL DÄHNERT: [Rezension zu] Amusemens d'un Prisonnier. (1751)	89
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: [Rezension zu Toussaint,] Histoire des Passions. (1751)	91
<i>Epos – Roman – Drama.</i> Vorbemerkung	92
JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED: Versuch einer Critischen Dichtkunst ... Teil 2, I. Abschnitt, V. Hauptstück: Von milesischen Fabeln, Ritterbüchern und Romanen. (1751)	94
JOHANN ADOLF SCHLEGEL: Von der Eintheilung der Künste. (1751) ..	96
KARL FRIEDRICH TROELTSCH: Geschichte einiger Veränderungen des menschlichen Lebens ... Mit einer Vorrede Von dem Nutzen der Schauspiels-Regeln bei den Romanen. (1753)	98

II

Einführung	105
<i>Die Ordnung der Empfindungen.</i> Vorbemerkung	106
MOSES MENDELSSOHN: [Rezension zu] Jean-Jacques Rousseau, Julie ou La nouvelle Heloise. (1761)	108
JOHANN GEORG HAMANN: Abälardus Virbius an den Verfasser der fünf Briefe die neue Heloise betreffend. (1761)	113
MOSES MENDELSSOHN: Fulberti Kulmii Antwort an Abälardum Virbium im Namen des Verfassers der fünf Briefe die neue Heloise betreffend. (1762)	118
<i>Teutsche Originalromane.</i> Vorbemerkung	120
FRIEDRICH GABRIEL RESEWITZ: [Rezension zu] Cecilia oder die gottlose Tochter. (1765)	121
HEINRICH WILHELM VON GERSTENBERG: [Rezension zu C. M. Wieland,] Geschichte des Agathon. (1768)	122
JOHANN TIMOTHEUS HERMES: Sophiens Reise von Memmel nach Sachsen. Bd. I, 12. Brief. (1770)	124
ANONYM: Beurtheilung des deutschen Original-Romans, Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. (1773)	128
<i>Das ganze innre Seyn der handelnden Personen.</i> Vorbemerkung	131
CHRISTOPH MARTIN WIELAND: Geschichte des Agathon. Vorbericht. (1766)	133
CHRISTIAN GARVE: Betrachtung einiger Verschiedenheiten in den Werken der ältesten und neuern Schriftsteller, insbesondere der Dichter. (1770)	136
JOHANN JAKOB ENGEL: [Rezension zu] Contes moraux & nouvelles Idylles de D... [iderot] & Salomon Gessner. (1774)	139
FRIEDRICH VON BLANCKENBURG: Versuch über den Roman. (1774) ..	144

<i>Die wahre bürgerliche Epöee. Vorbemerkung</i>	149
GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG: Romane. (1775)	151
ANONYM: [Rezension zu Albrecht von Haller,] Fabius und Cato. (1775)	154
JOHANN HEINRICH MERCK: Ueber den Mangel des Epischen Geistes in unserm lieben Vaterland. (1778)	156
JOHANN CARL WEZEL: Herrmann und Ulrike. Vorrede. (1780)	160
<i>Die Poesie aller Gattungen und Arten – in Prosa. Vorbemerkung</i>	163
ANONYM: Ueber den dramatischen Roman. (1791)	165
JOHANN WOLFGANG GOETHE: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Fünftes Buch. Siebentes Capitel. (1795)	172
FRIEDRICH SCHILLER: [Über naive und sentimentalische Dichtung] Die sentimentalischen Dichter. Elegische Dichtung. (1795)	173
JOHANN GOTTFRIED HERDER: Briefe zu Beförderung der Humanität. Achte Sammlung, 99. [Brief]. (1796)	175

1796–1830

BEARBEITET VON KARL-HEINZ HARTMANN

I

<i>Einführung</i>	177
<i>Die Morgenröthe echter Kunst: Goethes »Wilhelm Meister«.</i> Vorbemerkung	180
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, den 28. Juni. (1796)	181
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, den 8. Juli. (1796)	182
FRIEDRICH SCHILLER: [Brief] An Goethe. Jena, 20. Oktober. (1797)	184
FRIEDRICH SCHLEGEL: Über Goethes Meister. (1798)	185
NOVALIS: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen. (1798) ..	189
NOVALIS: Das allgemeine Brouillon. (1798)	190
NOVALIS: [Brief] an Karoline Schlegel in Jena. Freiberg, den 27. Februar. (1799)	191
NOVALIS: Fragmente und Studien 1799–1800	193
<i>Einzelne Erfahrungen sind Fragmente. Vorbemerkung</i>	194
FRIEDRICH SCHLEGEL: Kritische Fragmente [Lyceum]. (1797)	196
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente zur Litteratur und Poesie I. (1797) ..	196
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente [Athenäum]. (1798)	199
FRIEDRICH SCHLEGEL: Ideen zu Gedichten. (1798)	201
FRIEDRICH SCHLEGEL: Fragmente zur Poesie und Litteratur II. (1798/1799)	201
NOVALIS: Blütenstaub. (1798)	201
NOVALIS: Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen. (1798) ..	202
NOVALIS: Das allgemeine Brouillon. (1798)	204

NOVALIS: Fragmente und Studien 1799–1800	205
FRIEDRICH SCHLEGEL: Gespräch über die Poesie. Brief über den Roman. (1800)	206
<i>Roman oder Drama.</i> Vorbemerkung	211
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING: Philosophie der Kunst. (1802/1803)	212
FRIEDRICH SCHLEGEL: Geschichte der europäischen Literatur. (1803/ 1804)	218
JEAN PAUL: Vorschule der Aesthetik. XII. Programm. Ueber den Roman. (1804)	219
FRIEDRICH AST: System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik. §§ 214–217: Roman. (1805)	227

II

Einführung	230
<i>Arnims »Gräfin Dolores«: Ein nationaler Gegenwartsroman.</i> Vorbemerkung	232
JACOB GRIMM: [Brief an Achim von Arnim. Kassel, den 24. September]. (1810)	233
ACHIM VON ARNIM: [Brief an Jacob Grimm. Berlin, undatiert. Oktober]. (1810)	233
JACOB GRIMM: [Brief an Achim von Arnim. Kassel, den 27. Oktober]. (1810)	234
ACHIM VON ARNIM: [Brief an Jacob Grimm. Berlin, den 2. November]. (1810)	236
WILHELM GRIMM: [Rezension zu Achim von Arnim,] Armuth, Reich- thum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores. (1810)	237
WILHELM GRIMM: [Brief an Clemens Brentano. Kassel, den 15. Dezember]. (1810)	240
<i>Wahrhaft sinnliche Darstellung des Ewigen.</i> Vorbemerkung	241
FRIEDRICH SCHLEGEL: Geschichte der alten und neuen Literatur. (1812)	242

III

Einführung	245
<i>In der Kraft des Geistes läßt sich alles überleben.</i> Vorbemerkung	247
ACHIM VON ARNIM: Die Kronenwächter. Erster Band. Einleitung. Dich- tung und Geschichte. (1817)	248
CARL NICOLAI: Versuch einer Theorie des Romans. (1819)	250
KARL MORGENSTERN: Ueber das Wesen des Bildungsromans. (1819)	253

<i>Die Poesie des Herzens und die Prosa der Verhältnisse.</i> Vorbemerkung	258
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL: Vorlesungen über die Aesthetik. Zweiter und Dritter Band. (1823)	260
HERMANN MÜNZENBERGER: Beleuchtung des Romanes oder Was ist der Roman? (1825)	263
KARL ROSENKRANZ: Einleitung über den Roman. (1827)	265
<i>Die Geschichte ist die größte Dichtung.</i> Vorbemerkung	269
WILIBALD ALEXIS: The Romances of Walter Scott. – Romane vom Wal- ter Scott. (1823)	270
WILIBALD ALEXIS: [Rezension zu] Lichtenstein... Von Wilhelm Hauff. (1826)	274
WOLFGANG MENZEL: Die deutsche Literatur. Zweiter Theil. (1828) ..	277

1830–1848

BEARBEITET VON HARTMUT EGGERT

Einführung	285
<i>Greift in die Zeit.</i> Vorbemerkung	287
THEODOR MUNDT: [Rezension zu J. W. Goethe,] Wilhelm Meister's Wanderjahre oder die Entsagenden. (1830)	288
HEINRICH LAUBE: [Artikel] Literatur. (1833)	293
LUDOLF WIENBARG: Wanderungen durch den Thierkreis. Faule und frische Romane. (1835)	295
GUSTAV BACHERER: Die junge Literatur und der Roman Wally. Ein Vademecum für Herrn Karl Gutzkow. (1835)	299
KARL GUTZKOW: Appellation an den gesunden Menschenverstand. Letztes Wort in einer literarischen Streitfrage. (1835)	301
HERMANN MARGGRAF: Die Entwicklung des deutschen Romans, beson- ders in der Gegenwart. (1844)	304
<i>Die wahre historische Poesie.</i> Vorbemerkung	310
HERMANN KURZ: [Nachwort zu] Schiller's Heimathjahre. Erster Theil. (1841)	312
HERMANN KURZ: [Vorrede zu] Der Sonnenwirth. (1846)	314
WILIBALD ALEXIS: [Vorrede zu] Die Hosen des Herrn von Bredow. (1846)	315
ROBERT EDUARD PRUTZ: Stellung und Zukunft des historischen Romans. (1847)	318

1848–1880

BEARBEITET VON GERHARD HINZMANN

Einführung	320
<i>Deutsche Tröstungen.</i> Vorbemerkung	322

KARL GUTZKOW: Die Ritter vom Geiste. Vorwort zur ersten Auflage. (1850)	323
KARL GUTZKOW: Vom deutschen Parnaß II. (1854)	325
JULIAN SCHMIDT: Geschichte der Deutschen Literatur im neunzehnten Jahrhundert. Dritter Band: Die Gegenwart. (1855)	326
KARL GUTZKOW: Der Roman und die Arbeit. (1855)	328
JOSEPH VICTOR VON SCHEFFEL: Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. Vorwort. (1855)	331
<i>Die grünen Stellen.</i> Vorbemerkung	334
ARTHUR SCHOPENHAUER: Parerga und Paralipomena. Zweiter Band. § 228. (1851)	335
MORIZ CARRIÈRE: Das Wesen und die Formen der Poesie. (1854)	336
FRIEDRICH THEODOR VISCHER: Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. §§ 879–882: Die epische Dichtung des modernen, charakteristischen Styls oder der Roman. (1857)	338
JOSEPH FREIHERR VON EICHENDORFF: Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. (1857)	345
<i>Abgerissene Regeln der Praktiker.</i> Vorbemerkung	348
OTTO LUDWIG: Wesen und Technik des Romans bei den Engländern. (um 1860)	348
FRIEDRICH SPIELHAGEN: Ueber Objectivität im Roman. (1864)	353
GUSTAV FREYTAG: Für junge Novellendichter. (1872)	358
THEODOR FONTANE: [Rezension zu] Gustav Freytag: Die Ahnen. (1875) ..	362
Werkverzeichnis	367
Autorenregister zum Werkverzeichnis	390
Verzeichnis der in den Texten zitierten Romane	392
Sachverzeichnis	403