

# Inhalt

*Raphael Koffmann, Sarah Böse, Melanie Fabel-Lamla,  
Cara Meyer-Jain und Gianna Wilm*

Inklusiver Unterricht als Gegenstand videographischer Forschung.

Eine Einleitung ..... 7

## I Potentiale und Angemessenheit videographischer Erforschung von inklusivem Unterricht

*Marcus Syring*

Sehen, Hören, Lesen: Method(olog)ische Überlegungen zur videographischen Erforschung von (inklusivem) Unterricht ..... 16

*Marina Biljan, Ellen Reuther und Matthias Martens*

Inklusion videographieren: Überlegungen zur Gegenstandsangemessenheit rekonstruktiver Unterrichtsforschung ..... 31

*Matthea Wagener und Tina Walther*

Teilhabepraktiken in jahrgangsgemischten Kindertandems:  
Erkenntnispotenziale von Videoanalysen für inklusiven Unterricht ..... 48

## II Videographische Studien zur (fachlichen) Partizipation von Schüler\*innen im inklusiven Unterricht

*Ina Henning*

Fachdidaktische Perspektiven auf inklusiven Musikunterricht der Sekundarstufe I unter Berücksichtigung von inklusiven Lern-Lehrumgebungen – eine empirische Videostudie ..... 66

*Oliver Reis, Vera Uppenkamp, Rebekka Schmidt und Katharina Kammeyer*

„Das muss nicht besonders künstlerisch wertvoll sein“ – Praktiken der Vereindeutigung von Mehrdeutigkeit im inklusiven Fachunterricht ..... 83

*Frank Beier, Elisa Wagner, Maria Wendt und Julia Stern*

Lernumgebungen für Rechenschwache bis Hochbegabte?  
Eine videographische Studie zur Konstitution fachlicher Partizipationsmodi in Substanziel len Lernumgebungen ..... 101

<i>Raphael Koffmann</i>	
Vom Zweisatz zum Dreisatz?	
Rekonstruktion einer Stunde inklusiven Mathematikunterrichts .....	119
<b>III Videographische Studien zu Herstellung von Differenz und Differenzreproduktion im inklusiven Unterricht</b>	
<i>Carina Heymann, Isabel Neto Carvalho und Mandy Schießner-Rohs</i>	
Differenzierungen in unterrichtlichen Praktiken berufsbildender Schulen ....	138
<i>Johannes Ludwig</i>	
Additive Inklusion? Inklusiver Fachunterricht als autonomes Interaktionssystem im Regelunterricht .....	153
<i>Josef Hofman</i>	
Emotionale Reaktionen von Grundschüler*innen auf sprachliche Modellierungen im inklusiven Deutschunterricht: Eine qualitative, video-basierte Einzelfallstudie .....	170
<i>Sarah Böse und Gianna Wilm</i>	
Hilfepraktiken im Hilfesystem – Zur (Re-)Produktion von Asymmetrien und Differenzen im Unterricht .....	189
<b>IV Videographische Studien zu Professionalisierung für inklusiven Unterricht und zu multiprofessioneller Kooperation</b>	
<i>Sarah Brauns und Simone Abels</i>	
Angehende Lehrpersonen der Primar- und Sekundarstufe gestalten inklusiven naturwissenschaftlichen Unterricht – eine Videostudie mit dem Kategoriensystem inklusiver naturwissenschaftlicher Unterricht (KinU) .....	210
<i>Anja Kürzinger, Traugott Böttinger und Lea Schulz</i>	
Individuelle Lernunterstützung als Voraussetzung für kooperatives Lernen mit digitalen Medien im inklusiven Grundschulunterricht – Befunde eines videographischen Forschungsprojekts .....	228
<i>Melanie Fabel-Lamla und Cara Meyer-Jain</i>	
Multiprofessionelle Kooperation im inklusiven Unterricht. Eine videobasierte Analyse von Interaktions- und Zuständigkeitsordnungen .....	247
Autor*innenverzeichnis .....	269