



Kurze Geschichte der kanadischen Literatur

Maria und Martin Löschnigg

Ernst Klett Verlag
Stuttgart · Düsseldorf · Leipzig

Inhalt

Kapitel 1

Grundzüge der geschichtlichen Entwicklung der kanadischen Literatur 7

Kapitel 2

Die Anfänge: Literatur der Kolonialzeit 11

- 1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen 11
- 2 Berichte von Entdeckungsreisenden 15
- 3 Frühe fiktionale Prosa 17
- 4 Reise- und Pionierliteratur von Frauen aus dem 19. Jh. 19
- 5 Die Anfänge in der Lyrik 23

Kapitel 3

Die Literatur des Dominion (1867) bis zum Ersten Weltkrieg 25

- 1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen 25
- 2 Der Roman von 1867 bis zum Ersten Weltkrieg 27
- 3 Kurzprosa 29
- 4 Die Lyrik 32

Kapitel 4

Die kanadische Literatur vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zu den 60er Jahren des 20. Jh.s 36

- 1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen 36
- 2 Der Roman 38
 - 1 Überblick 38
 - 2 Siedlerromane und Familienchroniken:
Der sozialkritische Realismus der 1920er
und 30er Jahre 40
 - 3 Realistische Romane der 1940er und 50er Jahre 42
 - 4 Ansätze zu modernistischem Erzählen 46
 - 5 Humor und Satire 48
- 3 Die Kurzgeschichte 51
- 4 Die Lyrik 53
 - 1 Überblick 53
 - 2 Epen für ein junges Land 55
 - 3 Die moderne kanadische Lyrik 56
- 5 Das Drama 60
 - 1 Überblick über die Entwicklung
des anglokanadischen Dramas bis 1960 60
 - 2 Autoren 63
 - 3 Das Hörspiel 64

Kapitel 5	Von den 60er Jahren des 20. Jh.s bis zur Gegenwart	66
1	Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen	66
2	Der Roman	72
1	Der zeitgenössische kanadische Roman im Überblick	72
2	„World of Wonders“ – Mythos und Magie im zeitgenössischen kanadischen Roman	75
3	Spiegelungen von Geschichte und Gegenwart	78
4	Die Situation von Minoritäten als Thema des Romans	83
5	Feminismus und weibliche Identität	86
3	Die Kurzgeschichte	92
1	Entwicklungen und Tendenzen	92
2	Repräsentanten konventioneller Erzählformen	94
3	Die Montreal Story Tellers zwischen „super-realism“ und Modernismus	96
4	Weibliche Stimmen in der Tradition des Modernismus	98
5	Repräsentanten (gemäßigt) experimenteller Erzählformen	104
6	Stimmen kanadischer Minderheiten	107
4	Die Lyrik	110
1	Überblick über Entwicklungstendenzen der zeitgenössischen kanadischen Lyrik	110
2	Formal gemäßigte Dichtung seit den 1960er Jahren	113
3	Experimentelle Dichtung	123
5	Das Drama	127
1	Allgemeine Tendenzen	127
2	Das historische Drama	128
3	Das sozialkritische Drama	131
4	Das regionale Drama	132
5	Theatralisches Spiel und Experiment	133
6	Feministisches Theater	135
7	Das kanadische Drama der 1990er Jahre	136
6	Ausblick: Die kanadische Literatur an der Schwelle zum 21. Jahrhundert	139
Anhang	Literatur	141