

Inhalt

<i>Günter Bernhardt, Jürgen Scheffler</i> Reisen – Entdecken – Sammeln Westfalen in Asien, Ozeanien und Afrika	6	<i>Brigitte Wiesenbauer</i> Die Sammlungen des Missions- museums St. Xaver, Bad Driburg, im Spiegel ihrer Sammler	106
<i>Christiane Cantauw</i> Reisen 1900 und 2000 im Vergleich	16	<i>Heidie Koch</i> „Licht“ und „Schatten.“ Die Bethel Mission und ihre Tansania-Sammlung	116
<i>Klaus Kösters</i> Wo sind die Wilden? Überlegungen zu einem immer noch aktuellen Thema	26	<i>Kerstin Eckstein</i> Der Blick auf das Fremde: Zur Rezeption afrikanischer Kultur durch deutsche Diplomaten und Kolonial- beamte vor dem Ersten Weltkrieg. Die Sammlungen Friedrich Rosen und August Kirchhof im Lippischen Landesmuseum Detmold	132
<i>Achim Sibeth</i> Früher Tourismus im Batak-Gebiet, Nordsumatra (Indonesien)	38	<i>Günter Bernhardt</i> Kulturgut oder Strandgut der Geschichte?	158
<i>Jürgen Scheffler</i> Von Lemgo nach Sumatra und zurück. Die Brüder Neubourg und ihre Batak-Sammlung	58	<i>Kai Venohr</i> Sammeln als Wissenschaft – Sammeln aus Leidenschaft Zwei Interviews	178
<i>Horst Gründer</i> Ostasien und Papua-Neuguinea zum Zeitpunkt ihrer Missionierung	78	Autorinnen und Autoren	191
<i>Gudrun Wilms-Reinking</i> Gesellschaft der reisenden Brüder für Christus. Die Sammlungen Asien und Ozeanien des Museums Forum der Völker im Spiegel ihrer Sammler (1890-1950)	90	Danksagung	193
		Farbteil	
		<i>Beitrag Jürgen Scheffler</i>	194
		<i>Beitrag Gudrun Wilms-Reinking</i>	200
		<i>Beitrag Brigitte Wiesenbauer</i>	207
		<i>Beitrag Heidie Koch</i>	209
		<i>Beitrag Kerstin Eckstein</i>	213
		<i>Beitrag Günter Bernhardt</i>	219