

# Inhalt von Band 1

Inhalt von Band 2	IX	<b>Kapitel 3: Das Heft</b>	53
Vorwort	X	Meine Ziele	53
Dank	XI	Überblick	53
Gesundheitsschutz und Arbeitssicherheit	XII	Verbessern fertig gekaufter Hefte	57
		Formen und Kennzeichnung	58
<b>Einführung</b>	1	Größe	58
		Form	59
		Das Holz	61
		Elastizität	61
		Gerader Faserverlauf	61
		Enge Fasern	61
Meine Ziele in Teil I	6	Die Holzart	61
<b>Kapitel 1: Arten von Schnitzwerkzeugen</b>	8	Zwingen	62
Meine Ziele	8	Angelzwinge	62
Ein Einstieg	8	Stirnzwingen	63
Die Sheffield-Liste	8	Anfertigung und Anbringung von Zwingen	65
Die Nummernbezeichnung	10	Anfertigung von Heften	65
Welchen Nutzen hat die Sheffield-Liste?	11	Bohren	65
Verwendung der Nummernsysteme	15	Heftformen	66
Die Teile eines Schnitzwerkzeugs	16	Anbringen eines Hefts	69
	17	Angeln, die nicht konisch verlaufen	70
		Konische Angeln	70
<b>Kapitel 2: Die Klinge</b>	19	Abnehmen eines Hefts	70
Meine Ziele	19	Endbehandlung	72
Die Stahlgüte	19	Einprägen Ihres Namens	72
Die Schneidtechnik	23		
Härteverlust beim Schleifen	23	<b>Kapitel 4: Fehler von Schnitzwerkzeugen</b>	73
Die nachteilige Wirkung einiger moderner Schleif-	24	<b>und ihre Korrektur</b>	
scheiben auf die Kristallstruktur der Schneide	24	Meine Ziele	73
Die verschiedenen Formen und ihre Verwendung	24	Die Klinge	74
Querschnitt	24	Die Stahlqualität	74
Längsprofil	33	Eine verdrillte Klinge	74
Klingenbreite	41	Eine asymmetrische Klinge	74
Klingenlänge	43	Ungleichmäßige Dicke	75
Zusammenfassung	43	Gekrümmte und gekröpfte Werkzeuge	70
Die Krone	44	Die Oberfläche der Klinge	77
Funktion	44	Die Krone	77
Kronenlose Eisen	45	Unpassende Kronenmaße	77
Die korrekte Form	46	Eine abgerundete Kronenstirn	77
Die Angel	47	Die Angel	78
Funktion	47	Die Angel ist nicht in einer Linie mit der Klinge	78
Arten	49	Die Angel sitzt versetzt zur Mittelachse	78
Die korrekte Form	50	Die Angel hat nicht die angemessene Größe	79

Das Heft	79	<b>Kapitel 7: Die Pflege von Schnitzwerkzeugen</b>	<b>106</b>
Die Bohrung ist versetzt oder zu groß	79	Meine Ziele	106
Unpassende Größe oder Form	79	Aufbewahrung der Werkzeuge	107
Lack	79	Allgemeine Gesichtspunkte	107
Werkzeugwickel			107
Regalbretter			109
Schubkästen	80		110
Langzeitlagerung	80		110
Ordnung auf der Bildhauerbank	80		111
Während des Schnitzens	81		111
Wenn die Eisen auf der Bank liegen	82		111
Zusammenfassung	83		113
		<b>Teil II: Das Schärfen von Schnitzwerkzeugen</b>	
<b>Kapitel 5: Auswahl und Kauf von Schnitzwerkzeugen</b>	84	Meine Ziele in Teil II	116
Meine Ziele	84		
Form und Funktion	85		
Gerade Balleisen			
Gerade Balleisen mit abgeschrägter Schneide			
(schräge Balleisen)			
Gekröpfte Balleisen (Ausgründesen)			
Gekröpfte schräge Balleisen			
Konische Balleisen (Fischschwanzeisen und			
Tiroler Formeisen)			
Geißfüße			
Gerade Hohleisen			
Konische Hohleisen (Fischschwanz- und			
andere Formen)			
Gekrümmte Hohleisen			
Gekröpfte Hohleisen			
Verkehrt gekröpfte Hohleisen			
Auswahl und Bestellung			
Die Grundlagen der Auswahl			
Auswählen der Werkzeuge			
Ein Vorschlag für den Einsteiger			
Kauf per Bestellung			
Gebrauchte Werkzeuge			
		<b>Kapitel 8: Warum Schnitzwerkzeuge scharf sein müssen</b>	<b>120</b>
	88	Meine Ziele	120
	88	Aufwand	122
	89	Kontrolle über das Werkzeug	124
	89	Aussehen der Holzfläche	124
	90	Sicherheit	125
	90	Freude an der Tätigkeit	126
	92		
	93	<b>Kapitel 9: Grundprinzipien des Schärfens</b>	<b>127</b>
	93	Meine Ziele	127
	97	Grundlagen	127
	97	Fasen und Schnittwinkel	128
	97	Funktion	128
	97	Keilwinkel, Freiwinkel und Schnittwinkel	129
	99	Schärfe versus Stabilität	130
	100	Der Keilwinkel	131
	101	Die Fasenfläche	132
	102	Innen- und Außenfasen	136
	103	Unterschiede des Längsprofils der Schneide	140
	104	Die Schneide	141
	104	Rechtwinkligkeit	141
	104	Geradheit	143
	104	Die Schneidenecken	146
	105	Gleichmäßige Dicke	147
<b>Kapitel 6: Spezielle Schnitzwerkzeuge</b>			
Meine Ziele			
Flexcut-Schnitzwerkzeuge			
Das Ray-Gonzalez-Hakeneisen			
Schärfen			
Cogelow-Werkzeuge			
Chinesische Schnitzwerkzeuge			
Anfertigung eines Hefts für ein Eisen mit Tülle			
Zier-Schnitzwerkzeuge			
Dockyard-Werkzeuge			
Kirschen			
Handtellerwerkzeuge und verkehrt gekrümmte			
Geißfüße von Ashley Iles			

Die Rückenkante	148	Abziehen auf dem Leder	189
Kurze Übersicht	149	Ablauf bei Balleisen	189
Das Geheimnis des Erfolgs	149	Ablauf bei Hohleisen	189
Zusammenfassung	152	Sicherheit	190
<b>Kapitel 10: Schleifmaschinen</b>	<b>153</b>	Abziehen mit Profilabziehledern	192
Meine Ziele		Besonderheiten der einzelnen Werkzeugarten	192
Überblick		Balleisen	193
Schleifböcke		Schrägeisen	193
Arten	153	Geißfüße	194
Drehzahl und Reibung	153	Gekrümmte Balleisen	200
Bandschleifer	154	Hohleisen	201
Zusammenfassung	154	U-Eisen	204
Bau eines langsamlaufenden Schleifbocks	156	Gekrümmte und gekröpfte Hohleisen	204
Sicherheit und Pflege von Schleifmaschinen	158	Verkehrt gekröpfte Hohleisen	205
	158	Konische (gespreizte) Werkzeuge	207
	160	Prüfen der Schärfe	207
		Erhaltung der Schärfe	207
		Abziehen	208
<b>Kapitel 11: Abziehsteine und Abziehleder</b>	<b>161</b>	Schnitztechnik	209
Meine Ziele	161	Aufbewahrung und Pflege	209
Abziehsteine	161	Wirkung des zu schnitzenden Holzes	210
Synthetische Steine	162	Vorgeschräfte Werkzeuge	210
Pflege von Ölsteinen	163	Der Schärbereich	211
Natürliche Ölsteine	167	Zusammenfassung	211
Formsteine	169		
Arten	169	<b>Kapitel 13: Alternative Schleifkörper</b>	<b>212</b>
Ändern der Form	171	Meine Ziele	212
Pflege	171	Wassersteine	212
Abziehleder	171	Arten von Wassersteinen	213
Anfertigen eines Blockabziehleders	172	Wasserformsteine	213
Pflege	173	Ein Satz Wassersteine für den Einsteiger	214
Profilabziehleder	173	Aufbewahrung und Pflege	214
Zusammenfassung	175	Die Einrichtung	215
		Arbeiten mit Wassersteinen	215
<b>Kapitel 12: Das Schärfen</b>	<b>176</b>	Vor- und Nachteile von Wassersteinen	215
Meine Ziele	176	Diamantsteine	216
Formen und Schärfen	176	Arten von Diamantsteinen	216
Schneidenprofile	177	Diamantformsteine	218
Die grundlegenden Arbeiten	177	Welche Steine sollten verwendet werden?	219
Schleifen	177	Aufbewahrung und Pflege	219
Abziehen	181	Die Einrichtung	220
Abziehen mit Formsteinen	187	Arbeiten mit Diamantsteinen	220
Ablauf	187	Vor- und Nachteile von Diamantsteinen	221

Keramiksteine	222	Scheibenform und -größe	228
Arten von Keramiksteinen	222	Drehrichtung	228
Keramikformsteine	223	Harte und weiche Scheiben	229
Welche Steine sollten verwendet werden?	223	Arten von Abziehscheiben	229
Aufbewahrung und Pflege	223	Abziehmittelblöcke	230
Arbeiten mit Keramiksteinen	223	Weitere Gesichtspunkte	230
Vor- und Nachteile von Keramiksteinen	224	Einsatz einer Abziehmaschine	231
		Erreichen der korrekten Form	232
<b>Kapitel 14: Elektrische Schärfeinrichtungen</b>	<b>225</b>	Zusammenfassung	233
Meine Ziele	225		
Abziehmaschinen	226	Bildquellen, Bezugsquellen	234
Sicherheitshinweis	228	Der Autor	236
Prinzipien des maschinellen Abziehens	228	Register	237
Drehzahlen und die Risiken	228		

# Inhalt von Band 2

## Teil I: Die Werkstatt und ihre Ausstattung

### Kapitel 1: Zusatzwerkzeuge

Schlegel – Reibwerkzeuge – Schreinerwerkzeuge – Spezielle Schneidewerkzeuge – Stempel und Punzierwerkzeuge

### Kapitel 2: Elektrowerkzeuge

Allgemeine Werkstattwerkzeuge – Tragbare Elektroschnitzwerkzeuge

### Kapitel 3: Modifizierung von Werkzeugen

Grundlegende Verfahren – Härtan, Anlassen und Weichglühen – Einige Beispiele für Werkzeugmodifikationen

### Kapitel 4: Haltevorrichtungen

Die Werkbank – Einzelne Haltevorrichtungen

### Kapitel 5: Der Arbeitsplatz

Merkmale des Arbeitsplatzes – Sicherheit am Arbeitsplatz

## Teil II: Vorbereitungen für das Schnitzen

### Kapitel 6: Holz verstehen

Wie Bäume wachsen – Eigenschaften von Holz – Auswahl des Holzes – Holzbezugssachen – Verleimen – Verbindungsformen

### Kapitel 7: Oberflächenbehandlung

Gründe für eine Oberflächenbehandlung – Einige einfache Endbearbeitungen – Farbe

### Kapitel 8: Vorbereitung und Entwurf

### Glossar