

# Inhalt von Band 1

Inhalt von Band 2	IX	<b>Kapitel 3: Das Heft</b>	<b>53</b>
Vorwort	X	Meine Ziele	53
Dank	XI	Überblick	53
Gesundheitsschutz und Arbeitssicherheit	XII	Verbessern fertig gekaufter Hefte	57
<b>Einführung</b>	1	Formen und Kennzeichnung	58
		Größe	58
		Form	59
		Das Holz	61
<b>Teil I: Was Sie über Schnitzwerkzeuge wissen sollten</b>		Elastizität	61
		Gerader Faserverlauf	61
		Enge Fasern	61
Meine Ziele in Teil I	6	Die Holzart	61
<b>Kapitel 1: Arten von Schnitzwerkzeugen</b>	<b>8</b>	Zwingen	62
Meine Ziele	8	Angelzwinge	62
Ein Einstieg	8	Stirnzwingen	63
Die Sheffield-Liste	10	Anfertigung und Anbringung von Zwingen	65
Die Nummernbezeichnung	11	Anfertigung von Heften	65
Welchen Nutzen hat die Sheffield-Liste?	15	Bohren	65
Verwendung der Nummernsysteme	16	Heftformen	66
Die Teile eines Schnitzwerkzeugs	17	Anbringen eines Hefts	69
		Angeln, die nicht konisch verlaufen	70
		Konische Angeln	70
<b>Kapitel 2: Die Klinge</b>	<b>19</b>	Abnehmen eines Hefts	70
Meine Ziele	19	Endbehandlung	72
Die Stahlgüte	19	Einprägen Ihres Namens	72
Die Schneidtechnik	23		
Härteverlust beim Schleifen	23	<b>Kapitel 4: Fehler von Schnitzwerkzeugen und ihre Korrektur</b>	<b>73</b>
Die nachteilige Wirkung einiger moderner Schleifscheiben auf die Kristallstruktur der Schneide	24	Meine Ziele	73
Die verschiedenen Formen und ihre Verwendung	24	Die Klinge	74
Querschnitt	24	Die Stahlqualität	74
Längsprofil	33	Eine verdrehte Klinge	74
Klingenbreite	41	Eine asymmetrische Klinge	74
Klingenlänge	43	Ungleichmäßige Dicke	75
Zusammenfassung	43	Gekrümmte und gekröpfte Werkzeuge	70
Die Krone	44	Die Oberfläche der Klinge	77
Funktion	44	Die Krone	77
Kronenlose Eisen	45	Unpassende Kronenmaße	77
Die korrekte Form	46	Eine abgerundete Kronenstirn	77
Die Angel	47	Die Angel	78
Funktion	47	Die Angel ist nicht in einer Linie mit der Klinge	78
Arten	49	Die Angel sitzt versetzt zur Mittelachse	78
Die korrekte Form	50	Die Angel hat nicht die angemessene Größe	79

Das Heft	79	<b>Kapitel 7: Die Pflege von Schnitzwerkzeugen</b>	<b>106</b>
Die Bohrung ist versetzt oder zu groß	79	Meine Ziele	106
Unpassende Größe oder Form	79	Aufbewahrung der Werkzeuge	107
Lack	79	Allgemeine Gesichtspunkte	107
		Werkzeugwickel	107
		Regalbretter	109
<b>Kapitel 5: Auswahl und Kauf</b>	<b>80</b>	Schubkästen	110
<b>von Schnitzwerkzeugen</b>		Langzeitlagerung	110
Meine Ziele	80	Ordnung auf der Bildhauerbank	111
Form und Funktion	80	Während des Schnitzens	111
Gerade Balleisen	81	Wenn die Eisen auf der Bank liegen	111
Gerade Balleisen mit abgeschrägter Schneide		Zusammenfassung	113
(schräge Balleisen)	82		
Gekröpfte Balleisen (Ausgründeisen)	83		
Gekröpfte schräge Balleisen	83		
Konische Balleisen (Fischschwanzisen und			
Tiroler Formeisen)	84		
Geißfüße	84		
Gerade Hohleisen	85		
Konische Hohleisen (Fischschwanz- und			
andere Formen)	88		
Gekrümmte Hohleisen	88		
Gekröpfte Hohleisen	89		
Verkehrt gekröpfte Hohleisen	89		
Auswahl und Bestellung	90		
Die Grundlagen der Auswahl	90		
Auswählen der Werkzeuge	91		
Ein Vorschlag für den Einsteiger	92		
Kauf per Bestellung	93		
Gebrauchte Werkzeuge	93		
<b>Kapitel 6: Spezielle Schnitzwerkzeuge</b>	<b>97</b>	<b>Teil II: Das Schärfen von Schnitzwerkzeugen</b>	
Meine Ziele	97	Meine Ziele in Teil II	116
Flexcut-Schnitzwerkzeuge	97		
Das Ray-Gonzalez-Hakeneisen	99		
Schärfen	100		
Cogelow-Werkzeuge	101		
Chinesische Schnitzwerkzeuge	102		
Anfertigung eines Hefts für ein Eisen mit Tülle	103		
Zier-Schnitzwerkzeuge	104		
Dockyard-Werkzeuge	104		
Kirschen	104		
Handtellerwerkzeuge und verkehrt gekrümmte			
Geißfüße von Ashley Iles	105		
		<b>Kapitel 8: Warum Schnitzwerkzeuge scharf</b>	<b>120</b>
		<b>sein müssen</b>	
		Meine Ziele	120
		Aufwand	122
		Kontrolle über das Werkzeug	124
		Aussehen der Holzfläche	124
		Sicherheit	125
		Freude an der Tätigkeit	126
		<b>Kapitel 9: Grundprinzipien des Schärfens</b>	<b>127</b>
		Meine Ziele	127
		Grundlagen	127
		Fasen und Schnittwinkel	128
		Funktion	128
		Keilwinkel, Freiwinkel und Schnittwinkel	129
		Schärfe versus Stabilität	130
		Der Keilwinkel	131
		Die Fasenfläche	132
		Innen- und Außenfasen	136
		Unterschiede des Längsprofils der Schneide	140
		Die Schneide	141
		Rechtwinkligkeit	141
		Geradheit	143
		Die Schneidenecken	146
		Gleichmäßige Dicke	147

Die Rückenkante	148	Abziehen auf dem Leder	189
Kurze Übersicht	149	Ablauf bei Balleisen	189
Das Geheimnis des Erfolgs	149	Ablauf bei Hohleisen	189
Zusammenfassung	152	Sicherheit	190
<b>Kapitel 10: Schleifmaschinen</b>	<b>153</b>	Abziehen mit Profilabziehledern	192
Meine Ziele	153	Besonderheiten der einzelnen Werkzeugarten	192
Überblick	153	Balleisen	193
Schleifböcke	154	Schrägeisen	193
Arten	154	Geißfüße	194
Drehzahl und Reibung	156	Gekrümmte Balleisen	200
Bandschleifer	158	Hohleisen	201
Zusammenfassung	158	U-Eisen	204
Bau eines langsamlaufenden Schleifbocks	158	Gekrümmte und gekröpfte Hohleisen	204
Sicherheit und Pflege von Schleifmaschinen	160	Verkehrt gekröpfte Hohleisen	205
<b>Kapitel 11: Abziehsteine und Abziehleder</b>	<b>161</b>	Konische (gespreizte) Werkzeuge	207
Meine Ziele	161	Prüfen der Schärfe	207
Abziehsteine	161	Erhaltung der Schärfe	207
Synthetische Steine	162	Abziehen	208
Pflege von Ölsteinen	163	Schnitztechnik	209
Natürliche Ölsteine	167	Aufbewahrung und Pflege	209
Formsteine	169	Wirkung des zu schnitzenden Holzes	210
Arten	169	Vorgeschräifte Werkzeuge	210
Ändern der Form	171	Der Schärfbereich	211
Pflege	171	Zusammenfassung	211
Abziehleder	171	<b>Kapitel 13: Alternative Schleifkörper</b>	<b>212</b>
Anfertigen eines Blockabziehleders	172	Meine Ziele	212
Pflege	173	Wassersteine	212
Profilabziehleder	173	Arten von Wassersteinen	213
Zusammenfassung	175	Wasserformsteine	213
<b>Kapitel 12: Das Schärfen</b>	<b>176</b>	Ein Satz Wassersteine für den Einsteiger	214
Meine Ziele	176	Aufbewahrung und Pflege	214
Formen und Schärfen	176	Die Einrichtung	215
Schneidenprofile	177	Arbeiten mit Wassersteinen	215
Die grundlegenden Arbeiten	177	Vor- und Nachteile von Wassersteinen	215
Schleifen	177	Diamantsteine	216
Abziehen	181	Arten von Diamantsteinen	216
Abziehen mit Formsteinen	187	Diamantformsteine	218
Ablauf	187	Welche Steine sollten verwendet werden?	219
		Aufbewahrung und Pflege	219
		Die Einrichtung	220
		Arbeiten mit Diamantsteinen	220
		Vor- und Nachteile von Diamantsteinen	221

Keramiksteine	222	Scheibenform und -größe	228
Arten von Keramiksteinen	222	Drehrichtung	228
Keramikformsteine	223	Harte und weiche Scheiben	229
Welche Steine sollten verwendet werden?	223	Arten von Abziehscheiben	229
Aufbewahrung und Pflege	223	Abziehmittelblöcke	230
Arbeiten mit Keramiksteinen	223	Weitere Gesichtspunkte	230
Vor- und Nachteile von Keramiksteinen	224	Einsatz einer Abziehmaschine	231
		Erreichen der korrekten Form	232
<b>Kapitel 14: Elektrische Schärfeinrichtungen</b>	<b>225</b>	Zusammenfassung	233
Meine Ziele	225		
Abziehmaschinen	226	Bildquellen, Bezugsquellen	234
Sicherheitshinweis	228	Der Autor	236
Prinzipien des maschinellen Abziehens	228	Register	237
Drehzahlen und die Risiken	228		

## Inhalt von Band 2

### Teil I: Die Werkstatt und ihre Ausstattung

#### Kapitel 1: Zusatzwerkzeuge

Schlegel – Reibwerkzeuge – Schreinerwerkzeuge –  
Spezielle Schneidewerkzeuge – Stempel und  
Punzierwerkzeuge

#### Kapitel 2: Elektrowerkzeuge

Allgemeine Werkstattwerkzeuge – Tragbare Elektroschnitt-  
werkzeuge

#### Kapitel 3: Modifizierung von Werkzeugen

Grundlegende Verfahren – Härten, Anlassen und Weich-  
glühen – Einige Beispiele für Werkzeugmodifikationen

#### Kapitel 4: Haltevorrichtungen

Die Werkbank – Einzelne Haltevorrichtungen

#### Kapitel 5: Der Arbeitsplatz

Merkmale des Arbeitsplatzes – Sicherheit am Arbeitsplatz

### Teil II: Vorbereitungen für das Schnitzen

#### Kapitel 6: Holz verstehen

Wie Bäume wachsen – Eigenschaften von Holz – Auswahl  
des Holzes – Holzbezugsquellen – Verleimen – Verbin-  
dungsformen

#### Kapitel 7: Oberflächenbehandlung

Gründe für eine Oberflächenbehandlung – Einige einfache  
Endbearbeitungen – Farbe

#### Kapitel 8: Vorbereitung und Entwurf

#### Glossar