

Einleitung: Kaleidoskop der Kaiserzeit	4
Einstieg: Marcus Valerius Martialis	5
lateinische Verse analysieren	6
Martials Epigrammtechnik	8
1. Martials Invektiven – von der Kunstfreiheit gedeckt?	
1.1 Spott über Äußerlichkeiten	1,19 • 2,21 • 5,43 • 8,79
1.2 Erfolgreich im Job?	8,74 • 1,47 • 8,19 • 8,16 • 3,57
2. Hotspot Rom? Großstadtdschungel unter der Lupe	
2.1 Rom – eine Stadt im Wandel	7,61 • 3,52
2.2 Rom – mehr Schein als Sein?	4,5 • 10,43
3. Die High Society in Rom – Klientelwesen und Gastmäher	
3.1 Patroni und ihre Partys	10,19 • 12,40 • 11,35
3.2 Bunte Festgesellschaft	5,47 • 6,74 • 6,78
4. Martial und der römische Literaturbetrieb	
4.1 Eine Frage der literarischen Qualität ... und des Profits!	14,194 • 7,77 • 7,3 • 1,16 • 6,82
4.2 Poeta nascitur ... aut fur fit!	1,29 • 2,20 • 1,52
5. Jedes Wort will gut überlegt sein! – Martial und die Kaiser	
5.1 Titus – tierische Kaiserverehrung	Liber Spectaculorum 17
5.2 Domitian – ein echter Allrounder	6,4
6. Partnerschaft, Ehe, Sexualität – Martial und die Liebe	
6.1 Tecum aut sine te – römisches Gefühlschaos?	5,83 • 12,46 • 1,57 • 4,38
6.2 Potius sine te!	10,8 • 3,43 • 4,58
7. Jeder ist seines Glückes Schmied?	
7.1 Schwierige Berufswahl	2,64 • 5,56
7.2 Dinge, die das Leben glücklicher machen	10,47 • 6,79
8. Tempus fugit – also nutze den Tag!	
8.1 Morgen, morgen, nur nicht heute ...	5,58 • 12,92 • 5,81
8.2 Sit tibi terra levis!	11,13 • 10,53 • 11,14

Quid ad nos?

Kunstfreiheit vs. Mobbing	12
Wo will ich eigentlich wohnen? – Landflucht und Stadt sucht	16
Sehen und gesehen werden	20
Haltet den (geistigen) Dieb!	24
Politische Opposition – zwischen Bürgerpflicht und Lebensgefahr	28
Mr. Right – Mrs. Right	32
Generation Z	36
Aufgeschoben ist nicht aufgehoben?	40

Epigramme interpretieren	44
Stilmittel	45
Lernwortschatz	47
Eigennamenverzeichnis	51
Literaturverzeichnis	52

Übersetzungsvergleich

Rezeption und Kreation