

# Inhalt

EINLEITUNG	6
------------	---

## KAPITEL I DEKORTECHNIKEN AM UNGEBRANNTEN SCHERBEN

12

ZUSCHLAGSTOFFE	14
----------------	----

Brennbare Zusätze	16
-------------------	----

Nicht brennbare Zusätze	17
-------------------------	----

EINGEFÄRBTE MASSEN	18
--------------------	----

Gedrehte Achatware	20
--------------------	----

Achatware und Aufbautechnik	22
-----------------------------	----

Bunte Applikationen	23
---------------------	----

TEXTUREN	24
----------	----

Abdruck	26
---------	----

Perforation	27
-------------	----

Rollsiegel	28
------------	----

Flachschnitt und Ritzmuster	30
-----------------------------	----

Stempel	32
---------	----

Drehspuren	34
------------	----

Polieren	35
----------	----

MODELN UND PRESSFORMEN	36
------------------------	----

Flachreliefs	38
--------------	----

Plastische Dekors	40
-------------------	----

Gipsmodeln für Reliefdruck	42
----------------------------	----

MALEN, ZEICHNEN, DRUCKEN	44
--------------------------	----

Malen auf Ton	46
---------------	----

Monotypie	48
-----------	----

Engobe auf Gips	51
-----------------	----

Siebdruck	52
-----------	----

<b>ENGOBE</b>	54	<b>KAPITEL 3</b>	
Schütten	56	<b>SPEZIELLE</b>	
Tauchen	57	<b>BRENNVERFAHREN</b>	108
Malhornmalerei	58		
Federzugtechnik	60	<b>RAUCHBRAND</b>	110
Marmorierung	61	Feldbrand	112
Tupfenmuster	62	Kapselbrand	114
Spritzen	63	Sägemehl und Ausspartechnik	116
Pinselmalerei	64	Räuchern	118
Bändern	65		
Kammzug	66	<b>RAKU</b>	120
Sgraffito	68	Nachreduzieren	122
Mocha	70	Oxidierender Rakubrand	125
Terra sigillata	72	Verlorene Engobe (Slip resist)	126
Schwammdruck	73	Samteffekte – Bedampfen	128
Einlegemuster (Mishima)	74		
Ausspartechniken	76	<b>KAPITEL 4</b>	
		<b>MEHRFACHBRAND UND</b>	
		<b>ABSCHLIESSENDE BEHANDLUNG</b>	130
<b>KAPITEL 2</b>			
<b>GLASUREN UND</b>			
<b>FARBGEBUNG</b>			
<b>UNTERGLASURFARBEN</b>	78	<b>SCHMELZFARBEN UND AUFGLASURTECHNIKEN</b>	132
Unterglasurmalerei	80	Malen mit Aufglasurfarben	134
Kreiden und Stifte	82	Weißware dekorieren	135
Drucken mit Unterglasurfarben	84	Abziehbilder	138
	85	<b>SCHMELZBRANDLÜSTER</b>	140
<b>DEKORATIVE GLASURTECHNIKEN</b>	86	Lüster malen und spritzen	142
Majolika	88	Lüster drucken und stempeln	144
Tauchen und Schütten	90		
Spritzen	91	<b>BEARBEITUNG NACH DEM BRAND</b>	146
Glasurmalerei	92	Sandstrahlen	148
Ausspartechnik und Mehrfachglasieren	93	Patina	150
Strukturglasuren	94	Blattmetalle	151
Farbgebung ohne Glasur	96	Materialmix	152
<b>UNGEWÖHNLICHE GLASURBRÄNDE</b>	98	<b>GESUNDHEIT UND SICHERHEIT</b>	154
Reduktionsbrand für Steinzeug	100	<b>GLOSSAR</b>	156
Reduktionsbrand und Lüster	102	<b>REGISTER</b>	158
Salz und Soda	104		
Kristallglasuren	106		