

Inhalt

EINLEITUNG	6
KAPITEL I	
DEKORTECHNIKEN AM UNGEBRANNTEN SCHERBEN	12
ZUSCHLAGSTOFFE	14
Brennbare Zusätze	16
Nicht brennbare Zusätze	17
EINGEFÄRBTE MASSEN	18
Gedrehte Achatware	20
Achatware und Aufbautechnik	22
Bunte Applikationen	23
TEXTUREN	24
Abdruck	26
Perforation	27
Rollsiegel	28
Flachschnitt und Ritzmuster	30
Stempel	32
Drehspuren	34
Polieren	35
MODELN UND PRESSFORMEN	36
Flachreliefs	38
Plastische Dekors	40
Gipsmodeln für Reliefdruck	42
MALEN, ZEICHNEN, DRUCKEN	44
Malen auf Ton	46
Monotypie	48
Engobe auf Gips	51
Siebdruck	52

ENGOBE	54
Schütten	56
Tauchen	57
Malhornmalerei	58
Federzugtechnik	60
Marmorierung	61
Tupfenmuster	62
Spritzen	63
Pinselmalerei	64
Bändern	65
Kammzug	66
Sgraffito	68
Mocha	70
Terra sigillata	72
Schwammdruck	73
Einlegemuster (Mishima)	74
Ausspartechniken	76

KAPITEL 2 GLASUREN UND FARBGEBUNG

UNTERGLASURFARBEN	78
Unterglasurmalerei	80
Kreiden und Stifte	82
Drucken mit Unterglasurfarben	84

DEKORATIVE GLASURTECHNIKEN	85
Majolika	86
Tauchen und Schütten	88
Spritzen	90
Glasurmalerei	91
Ausspartechnik und Mehrfachglasieren	92
Strukturglasuren	93
Farbgebung ohne Glasur	94

UNGEWÖHNLICHE GLASURBRÄNDE	96
Reduktionsbrand für Steinzeug	98
Reduktionsbrand und Lüster	100
Salz und Soda	102
Kristallglasuren	104

KAPITEL 3 SPEZIELLE BRENNVERFAHREN

RAUCHBRAND	108
Feldbrand	110
Kapselbrand	112
Sägemehl und Ausspartechnik	114
Räuchern	116

RAKU	118
Nachreduzieren	120
Oxidierender Rakubrand	122
Verlorene Engobe (Slip resist)	125
Samteffekte – Bedampfen	126

KAPITEL 4 MEHRFACHBRAND UND ABSCHLIESSENDE BEHANDLUNG

SCHMELZFARBEN UND AUFGLASURTECHNIKEN	130
Malen mit Aufglasurfarben	132
Weißware dekorieren	134
Abziehbilder	135

SCHMELZBRANDLÜSTER	138
Lüster malen und spritzen	140
Lüster drucken und stempeln	142

BEARBEITUNG NACH DEM BRAND	144
Sandstrahlen	146
Patina	148
Blattmetalle	150
Materialmix	151

GESUNDHEIT UND SICHERHEIT	152
GLOSSAR	154
REGISTER	156