

# INHALT

Grußwort 7

---

## **Das Chilehaus – ABC der Superlative Gebäude der Extreme. Wahrzeichen Hamburgs. Lebendige Ikone. 9**

Welterbe 9

Eine »schrille Silhouette« 11

Zaubereiministerium 13

---

## **1890—1918**

### **Roggenkiste und Verbrecherkeller Von Hamburgs Altstadt zum modernen Kontorhausviertel 17**

Abschied von einer Welt 17

Im Bauch der Stadt 22

► Der Vierländerin-Brunnen 25

► Straßennamen des Quartiers 29

Flimmerkisten und Verbrecherkeller 32

Das Ende einer Welt der kleinen

Leute 37

---

## **1921**

### **Buena Esperanza an der Fischertwiete Der Salpeterkönig**

**Henry Brarens Sloman 41**

Ein Nachmittag voller Erwartung 41

► Cheers! Unter dem

Salpeterkreuz 45

Das Glück ist mit den Mutigen 51

► Die erste Erwähnung des

Chilehauses in der Presse 60

► **Historische Bildstrecke 62**

## **Gert Kähler**

---

### **1922/2024**

**»Was soll ich mit dem Dreck machen!«**

**Fritz Höger und das Chilehaus 81**

Ein »falsches« Foto macht

ein Haus berühmt 81

Rundgang mit spitzer Ecke 84

Wir schnitzen uns ein Grundstück 89

► Triolin – Ein Sprengstoff als  
Fußbodenbelag 93

► Das Chilehaus in Zahlen 94

► Fritz Höger, ein deutscher  
Diogenes 98

»Erfundene Wirklichkeit« 100

► Unbekannte Entwürfe von  
Fritz Höger und Zeitgenossen.

Eine Entdeckung 104

---

## **1925—1930**

### **Karussell der Konkurse**

### **Turbulente Jahre zwischen Inflation und Krisengewinnern 111**

Namen und ihre Dauer 111

Ein schwieriges Umfeld 119

► Die Sloman-Banken –  
für die eigenen Geschäfte 120

Im Paternoster 125

► Der Paternoster. Kleine Philosophie  
des Kreislaufs 126

---

## **1930—1935**

### **Ein Ort, um groß zu denken**

### **Geschäfte im Vorfeld des politischen Umbruchs 133**

Giganten 133

Es geht um alles 135

Annoncen und Ohrfeigen 137

Illegale Waffengeschäfte 141

Allianzen der »nordischen Rasse« 144

---

**1936—1939****Unter dem Hakenkreuz****Das Chilehaus während der NS-Herrschaft** 149

- Eigentümlichkeiten des  
(politischen) Wetters 149  
Raubzüge namens »Arisierung« 150  
Treibjagden – jüdische Geschäfts-  
leute als Freiwild 157  
Nachstellungen in alle Richtungen 165  
► Verbrecherjagd beim Chilehaus 168

---

**1939—1945****Zeit des Infernos****Das Chilehaus im Krieg** 171

- Die Brüder Sloman und ihr  
vorteilhaftes Umfeld 171  
Der lächelnde Herr Takeuchi 175  
Bürokratie unter Bomben 184  
► Artaches Haroutounian – ein  
iranischer Trockenfrüchtehändler 190  
► Heinrich Gunkel, Fischindustrie 192  
»Lichter aus im Chilehaus« 194  
► Die Ost-West-Straße 200

---

**1945—1965****Auf ein Neues im Paternoster****Nachkriegszeit und Generations-  
wechsel** 203

- Trümmerlandschaften 203  
Geschichten mit »Knick« 204  
Wiedergutmachung und ihre  
Probleme 208  
Kontinuität und Neuanfang 211  
► Thema im »Hamburger  
Abendblatt« – Das Chilehaus 212  
Politisches zwischen Ost und West 221  
Nichts schöner als eine Königin 223  
► Aktennotiz der Firma  
Charles Hosie 227  
► »Twietenkrone« 230

---

**1965—2000****Eine Perle, die von innen glänzt****Neuanfänge nach der Sanierung** 233

- Rundformen mit Sinnbildern 233  
► Bauplastiken von Richard Kuöhl  
am Chilehaus 234  
Das Ende der Sloman-Ära 236  
Ein Denkmal wird (wieder)entdeckt 240  
Tradition mit Runderneuerung 243  
► Die legendäre »Weinhexe«  
in der Chilehausspitze 246

---

**► Aktuelle Bildstrecke** 249

---

**2000 — in die Zukunft****»The best is yet to come«****Rundgang durch ein Welterbe** 271

- Linien durch die Zeit 271  
Ohne Kopfstoß zur Kultur 272  
C.Bechstein Centrum Hamburg – Edler  
Wohlklang in der Backsteinwelt 277  
► BLUE PORT Hamburg 279  
Manufactum Warenhaus –  
Schatzkammer der guten Dinge 280  
Union Investment Real Estate GmbH –  
Welterbe im Portfolio 281  
Ein Platz mit Gefälle 284

---

Literatur 287

Dank 288

Abbildungsnachweis 289

Register (Firmen, Institutionen,  
Personen) 291

Impressum 296