

<b>Kapitel 1 EINLEITUNG .....</b>	9
1.1 Für wen ist dieses Buch?.....	10
1.2 Über dieses Buch.....	13
1.3 Die Geschichte von Photoshop Elements .....	15
1.4 Alles in einem.....	16
1.5 Photoshop Elements auf dem Macintosh .....	16
1.6 Unterschiede Photoshop Elements 8 und Photoshop CS4 .....	17
1.7 Über mich.....	18
1.8 Danke .....	20
1.9 Die DVD zum Buch.....	21
1.10 Copyright .....	21
1.11 Fragen oder Anregungen .....	21
1.12 Eine Bitte .. ....	22
<b>Kapitel 2 DER ORGANIZER .....</b>	23
2.1 Photoshop Elements starten .....	24
2.2 Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern? .. ....	25
2.3 Der Organizer in Photoshop Elements.....	26
2.4 Bilder importieren.....	27
2.5 Organizer-Oberfläche .. ....	33
2.6 Organisieren .. ....	42
2.7 Suchen und Finden .. ....	47
2.8 Alben.....	52
2.9 Smart-Alben.....	54
2.10 Kataloge .. ....	55
2.11 Datei-Management .. ....	55
2.12 Datensicherung .. ....	56
2.13 Metadaten .. ....	58
2.14 Bildeigenschaften .. ....	59
2.15 Bewertungen .. ....	64
2.16 Import mit Stichwort-Tags .. ....	65
<b>Kapitel 3 SCHNELLKORREKTUREN .....</b>	67
3.1 Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur .....	69
3.2 Die Menüleiste.....	70
3.3 Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur.....	78
3.4 Grundfunktionalitäten .. ....	92

3.5	Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur .....	93
3.6	Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur .....	93
3.7	Schnellkorrektur – Farbe .....	94
3.8	Schnellkorrektur – Balance .....	96
3.9	Schnellkorrektur – Details .....	97
3.10	Kombination von Auswahlen und Korrekturen.....	98
3.11	Korrekturen mit dem Assistenten .....	103
<b>Kapitel 4</b>	<b>MONTAGE .....</b>	105
4.1	Öffnen von Dateien.....	106
4.2	Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten .....	106
4.3	Werkzeugoptionen .....	108
4.4	Ebenen .....	109
4.5	Die Ebenenpalette.....	110
4.6	Donald zusammensetzen.....	112
4.7	Die Hintergrundebene .....	112
4.8	Kopieren zwischen zwei Dokumenten.....	113
4.9	Arbeitsfläche .....	115
4.10	Panoramen automatisch erzeugen .....	118
4.11	Auswahlwerkzeuge.....	119
4.12	Zwei Bananen .....	126
4.13	Montage Gruppenbild.....	128
4.14	Pixelbilder skalieren .....	132
4.15	Frei transformieren .....	136
4.16	Hilfslinien, Lineale, Raster .....	137
4.17	Noch mehr Auswahlmöglichkeiten .....	143
4.18	Auswahl verfeinern .....	148
4.19	Schnellauswahl-Werkzeug .....	151
4.20	Drei Fische .....	152
4.21	Das magnetische Lasso .....	153
4.22	Magische Extrahierung.....	155
4.23	Photomerge.....	156
<b>Kapitel 5</b>	<b>BILDRETUSCHE .....</b>	163
5.1	Raus oder Reinretuschieren? .....	164
5.2	Das Prinzip der Retusche .....	166
5.3	Kopierstempel .....	167
5.4	Retuscheübung Storch .....	171
5.5	Automatische Retuschewerkzeuge .....	176
5.6	Klassische Retusche .....	181
5.7	Rote Augen entfernen .....	182
5.8	Retusche von Bildstörungen .....	183

<b>Kapitel 6 FARBE .....</b>	<b>187</b>
6.1 Wie funktioniert Farbe digital? .....	188
6.2 Farbmodelle .....	197
6.3 Der Farbwähler in Photoshop Elements .....	199
6.4 Das HSB-System in der Praxis .....	201
6.5 Schwarzweißbild kolorieren .....	201
6.6 Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten .....	207
6.7 Ebenenmodi .....	208
6.8 Objektive Bildbeurteilung .....	210
6.9 Kontrast .....	211
6.10 Tonwertkorrektur .....	212
6.11 Histogramme lesen .....	213
6.12 Belichtungskorrektur .....	215
6.13 Farbstiche .....	218
6.14 Farb- und Helligkeitsanpassungen .....	219
6.15 Farbkorrektur als Nebeneffekt .....	224
6.16 Farbmanipulationen .....	225
6.17 Filter .....	230
<b>Kapitel 7 ERSTELLEN UND WEITERGEBEN .....</b>	<b>235</b>
7.1 Erstellen .....	236
7.2 Weitergeben .....	255
<b>Kapitel 8 TECHNIK .....</b>	<b>265</b>
8.1 Auflösung, Drucken und Scannen .....	266
8.2 Scannen .....	269
8.3 Drucken .....	271
8.4 Bildgröße .....	272
8.5 Neue Dateien erzeugen .....	276
8.6 Dateiformate .....	277
<b>INDEX .....</b>	<b>287</b>