

<b>Kapitel 1</b>	<b>EINLEITUNG</b>	<b>9</b>
1.1	Für wen ist dieses Buch?	10
1.2	Über dieses Buch.	13
1.3	Die Geschichte von Photoshop Elements	15
1.4	Alles in einem.	16
1.5	Photoshop Elements auf dem Macintosh	16
1.6	Unterschiede Photoshop Elements 8 und Photoshop CS4	17
1.7	Über mich	18
1.8	Danke	20
1.9	Die DVD zum Buch.	21
1.10	Copyright	21
1.11	Fragen oder Anregungen	21
1.12	Eine Bitte ...	22
<b>Kapitel 2</b>	<b>DER ORGANIZER</b>	<b>23</b>
2.1	Photoshop Elements starten	24
2.2	Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern?	25
2.3	Der Organizer in Photoshop Elements.	26
2.4	Bilder importieren	27
2.5	Organizer-Oberfläche	33
2.6	Organisieren	42
2.7	Suchen und Finden	47
2.8	Alben.	52
2.9	Smart-Alben	54
2.10	Kataloge	55
2.11	Datei-Management	55
2.12	Datensicherung	56
2.13	Metadaten	58
2.14	Bildeigenschaften	59
2.15	Bewertungen	64
2.16	Import mit Stichwort-Tags	65
<b>Kapitel 3</b>	<b>SCHNELLKORREKTUREN</b>	<b>67</b>
3.1	Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur	69
3.2	Die Menüleiste.	70
3.3	Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur.	78
3.4	Grundfunktionalitäten	92

3.5	Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur .....	93
3.6	Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur .....	93
3.7	Schnellkorrektur – Farbe .....	94
3.8	Schnellkorrektur – Balance .....	96
3.9	Schnellkorrektur – Details .....	97
3.10	Kombination von Auswahlen und Korrekturen .....	98
3.11	Korrekturen mit dem Assistenten .....	103
<b>Kapitel 4</b>	<b>MONTAGE .....</b>	<b>105</b>
4.1	Öffnen von Dateien .....	106
4.2	Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten .....	106
4.3	Werkzeugoptionen .....	108
4.4	Ebenen .....	109
4.5	Die Ebenenpalette .....	110
4.6	Donald zusammensetzen .....	112
4.7	Die Hintergrundebene .....	112
4.8	Kopieren zwischen zwei Dokumenten .....	113
4.9	Arbeitsfläche .....	115
4.10	Panoramen automatisch erzeugen .....	118
4.11	Auswahlwerkzeuge .....	119
4.12	Zwei Bananen .....	126
4.13	Montage Gruppenbild .....	128
4.14	Pixelbilder skalieren .....	132
4.15	Frei transformieren .....	136
4.16	Hilfslinien, Lineale, Raster .....	137
4.17	Noch mehr Auswahlmöglichkeiten .....	143
4.18	Auswahl verfeinern .....	148
4.19	Schnellauswahl-Werkzeug .....	151
4.20	Drei Fische .....	152
4.21	Das magnetische Lasso .....	153
4.22	Magische Extrahierung .....	155
4.23	Photomerge .....	156
<b>Kapitel 5</b>	<b>BILDRETUSCHE .....</b>	<b>163</b>
5.1	Raus oder Reinretuschieren? .....	164
5.2	Das Prinzip der Retusche .....	166
5.3	Kopierstempel .....	167
5.4	Retuscheübung Storch .....	171
5.5	Automatische Retuschewerkzeuge .....	176
5.6	Klassische Retusche .....	181
5.7	Rote Augen entfernen .....	182
5.8	Retusche von Bildstörungen .....	183

<b>Kapitel 6 FARBE</b>	187
6.1 Wie funktioniert Farbe digital?	188
6.2 Farbmodelle	197
6.3 Der Farbwähler in Photoshop Elements	199
6.4 Das HSB-System in der Praxis	201
6.5 Schwarzweißbild kolorieren	201
6.6 Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten	207
6.7 Ebenenmodi	208
6.8 Objektive Bildbeurteilung	210
6.9 Kontrast	211
6.10 Tonwertkorrektur	212
6.11 Histogramme lesen	213
6.12 Belichtungskorrektur	215
6.13 Farbstiche	218
6.14 Farb- und Helligkeitsanpassungen	219
6.15 Farbkorrektur als Nebeneffekt	224
6.16 Farbmanipulationen	225
6.17 Filter	230
<b>Kapitel 7 ERSTELLEN UND WEITERGEBEN</b>	235
7.1 Erstellen	236
7.2 Weitergeben	255
<b>Kapitel 8 TECHNIK</b>	265
8.1 Auflösung, Drucken und Scannen	266
8.2 Scannen	269
8.3 Drucken	271
8.4 Bildgröße	272
8.5 Neue Dateien erzeugen	276
8.6 Dateiformate	277
<b>INDEX</b>	287