

# Inhalt

Vorwort .....	7
I. Steinzeit: Erfindung des Unbestimmten .....	11
II. Bronzezeit: Seelenverdopplung .....	15
III. Totemismus: Ein verrücktes Total .....	20
IV. Mutterrecht: Fesselung und Entfesselung der Bilder ..	25
V. Israeliten: Gewalt und Vertausch .....	31
VI. Römer: Gestalten fressen Gestalten .....	36
VII. Griechen: Wiederkehr auf Reisen .....	41
VIII. Germanen: Das Gute der Unruhe .....	46
IX. Jesus: Die Paradoxien der Wirklichkeit .....	50
X. Christen: Inversionen als Wunder .....	53
XI. Franken: Christophorus und der Strom .....	57
XII. Kaiser und Päpste: Doppelt und dreifach christlich ..	60
XIII. Zunftvereine: Die Entfernung der Nähe .....	67
XIV-XV. Renaissance: Wiedergeburt und darüber hinaus .....	73
XVI-XVII. Barock: Stell-Werke mit System .....	86
XVIII-XXI. Freidenken und Freifühlen: Ordentliche Verwandlungen .....	104
XXII. Umbruchszeit: Verrücken als Zusammenhang .....	131
XXIII-XXIV. Ästhetik und Sozialismus: Mehrwerden und Gleichmachen .....	140
XXV-XXVI. Historismus und Imperialismus: Erhalten und Verändern .....	150
XXVII-XXVIII. Jahrhundertwende: Zeit für Gleichwertigkeiten .....	160
XXIX-XXXI. Weltkriegszeiten: In Einheit zusammenfallen .....	169
XXXII. Blockzeiten: Auskuppeln und Einkuppeln .....	184
XXXIII. Nachwort: Panische Reisen .....	191
 Literaturverzeichnis .....	195
Verzeichnis der Abbildungen .....	199
Namensregister .....	203
Stichwortregister .....	207