

# Inhalt

Dank .....	7
Vorwort .....	9
<b>Einführung in die Familienaufstellungen .....</b>	<b>17</b>
Bindung und Ordnung .....	18
Die Familienaufstellungen .....	20
Dynamiken, die krank machen .....	23
Die Bedeutung des Sippengewissens .....	28
Die Freude am Leiden .....	29
<b>Der methodische Umgang mit Märchen .....</b>	<b>31</b>
Wie man Lebensskripte im Märchen findet .....	39
<b>Mann und Frau .....</b>	<b>45</b>
»Dornröschen«: Die frühere Frau des Vaters .....	45
»Die zertanzten Schuhe«:	
Die früheren Männer der Frau .....	56
»Der Froschkönig oder Der eiserne Heinrich«:	
Wenn Männer	
»an die Wand geklatscht« werden .....	62
»Die wilden Schwäne«: Die missachteten	
Kinder aus der früheren Ehe des Partners .....	86
Rotkäppchen: Missbrauch .....	95
<b>Söhne und Väter .....</b>	<b>105</b>
»Der Wolf und die sieben jungen Geißlein«:	
Der »böse« Papa .....	105
»Hans im Glück«: Wen das Pech verfolgt .....	120

<b>Fehlende Eltern .....</b>	<b>131</b>
»Hänsel und Gretel«:	
Als hätt' ich keine Eltern ...	131
»Das hässliche junge Entlein«:	
Bin ich ein verwechseltes Kind? .....	143
»Aschenputtel«: Allein in der Stieffamilie .....	157
»Die Sterntaler«: Alles verloren .....	184
 <b>Des Lebens müde .....</b>	<b>190</b>
»Der kleine Häwelmann«:	
Der Sog zum Himmel .....	190
»Das kleine Mädchen mit den Streichhölzern«:	
Das Leben als Qual .....	198
 <b>Tote und weggegebene Kinder .....</b>	<b>207</b>
»Das Totenhemdchen«:	
Wenn die Trauer nicht enden will .....	207
»Däumelinchen«:	
Fehl-, Früh- und Totgeburten .....	211
»Das Rumpelstilzchen«: Totgeschwiegen .....	216
 <b>Ein traumatisches Erlebnis .....</b>	<b>230</b>
»Der Eisenhans«: Als ich acht Jahre war ...	230
 <b>Literatur über Familienaufstellungen</b>	
<b>nach Bert Hellinger .....</b>	<b>243</b>