

# Inhalt

1. Einleitung: Schiffe im Neuen Testament	7
2. Die Ereignisse auf dem See Genezareth	15
2.1. Der Wunderbare Fischfang / Die Erscheinung am See	20
2.1.1. Der Wunderbare Fischfang in der Kunst	22
2.2. Die Stillung des Seesturms	74
2.2.1. Die Stillung des Sturms in der Kunst	80
2.3. Die Rettung Petri / Der Gang auf dem Wasser	127
2.3.1. Die Rettung Petri in der Kunst	130
2.3.2. <i>Exkurs 1</i> : Das Schiff der Kirche. Ikonografische Marginalien	162
2.4. Die Berufung der Apostel	172
2.4.1. Die Berufung der Apostel in der Kunst	175
2.5. Die Schiffspredigt in der Kunst	194
2.5.1. <i>Exkurs 2</i> : Schiffs- und Fischerkanzeln	205
2.6. Boote, archäologisch	216
2.7. Boote, metaphorisch	220
3. Die Seereisen der Apostel	224
3.1. Der Schiffbruch des Paulus	226
3.2. Die Seereisen der Apostel im Spiegel der Kunst	249
4. Die Schiffe der Apokalypse in Exegese und Kunst	265
5. Schiffe im Neuen Testament: Notizen zu einer Rezeptionsgeschichte in der Literatur	281
6. Synthese 1 : Schiffe im Neuen Testament Synthese 2 : Schiffe der Bibel	315

Anmerkungen und Dokumentation	319
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	351
Abbildungsverzeichnis	371
Tafelteil	379