

Inhalt

Vorwort: Alle Menschen haben die Drei intus	6
Ein erster Überblick für Überflieger: Macht und Magie der Drei auf einen Blick	7
Prolog: Aller Anfang war er – Frédéric François Chopin	8

Kapitel 1: Praxis

Die Drei ist im Alltag allgegenwärtig 9

Die Drei ist die bestimmende Kraft über alle Epochen hinweg ..	10
Hochkulturen preisen die Drei als göttlich und heilig	11
Die Drei steht für Vollkommenheit	12
Der Satz von Pythagoras vom rechtwinkligen Dreieck – und alles ist Zahl	13
Die Drei ist eine erste natürliche Grenze für das Zählen	14
In der Drei steckt Lebensweisheit	15
Die Drei charakterisiert den Menschen treffend	16
Zugespitzt: Drei Eigenschaften werden nicht eher erkannt als zu gewisser Zeit	17
Drei kluge Fragen an mich selbst	18
Die berühmten drei Worte, drei Siebe, drei Affen, drei Frösche ..	19
Die Drei versteht Humor	20
Lauter Drillinge in der Musik	21
Triaden sind so mannigfaltig wie das Leben selbst	22
Es, Ich, Über-Ich: In diesen drei Stockwerken wohnt der Mensch	23

Götter, Mensch, Daten: Drei Autoritäten schreiben die Geschichte der Menschheit	24
Die drei Eidgenossen vom Vierwaldstättersee	25
Drei Finger an die Brust – schon fließt Geld für Wodka	26
Die drei Stufen im Gebet von Bruder Klaus	27
Die anmutigen drei Grazien	28
Die drei Göttinnen Hera, Athene, Aphrodite werben um Paris ..	29
Triptychon von Hieronymus Bosch: Paradies, Welt, Hölle	30
Triptychon vom Meister des Aachener Altars: Leiden, Sterben, Himmelfahrt Jesu Christi	31
Triptychon von Giovanni Segantini: Werden, Sein, Vergehen ..	32
Triptychon von Francis Bacon: Drei Studien zu Lucian Freud ..	33
Die Drei ist eine Weltmacht	34
Die Drei ist weltumspannend	35
Die Drei gestaltet Lebenswelten ganz und gar	36
Abkürzungen mit drei Buchstaben sind bewährt, bekannt, beliebt	37
Mit nur drei Technologien erklärt, was die Welt in drei Jahrhunderten verändert	38
Die Drei ist wissenschaftlich fundiert	39
Große Persönlichkeiten setzen auf die Drei	40
Wie die Drei wirksam wirbt	41
Hochspannung dank Steigerungen in drei Schritten	42
Das höchste der Gefühle mit der Drei: Chefdramaturg des Alltags	43
Die Drei stets auf dem ersten Rang	44
Last, but not least: Im Alltag schafft die Drei Ordnung	45
Auffällig ist das schon: Die Drei ist allgegenwärtig	46

Kapitel 2: Theorie

Exzellenz in Denken, Sprache und Handeln 47

Auf der Suche nach der Exzellenz in Denken, Sprache und Handeln	48
Gedankengänge, Sprachmuster und Handlungsstränge aus einem Guss	49
Zur Exzellenz gehören drei Ja auf drei Fragen	50
Dreier-Allianzen sind die beste feste Verbindung zwischen Menschen	51
Zehn Dreier-Allianzen verbinden Menschen schnell, sicher und schlüssig	52
Alle zehn Dreier-Allianzen zählen drei Schritte	53
Und die Pointe: Stets der dritte Schritt zielt auf Handlung	54
In den Dreier-Allianzen steckt Macht und Magie	55
Exkurs: Gefühle sind inklusiv	56

Kapitel 3: Training

Anleitung zur Bestform in drei Schritten 57

Einführung in den Trainingsparcours	58
Exzellenz hält weder ständig noch ewig an	59
So ist das Training aufgebaut	60

Dreier-Allianz 1:

► Vergangenheit ► Gegenwart ► Zukunft	62
---	----

Dreier-Allianz 2:

► Omen ► Trend ► Potenzial	68
----------------------------------	----

Dreier-Allianz 3:

► Ausgangslage ► Ziel ► Maßnahme	74
--	----

Dreier-Allianz 4:

► Entscheidung ► Begründung ► Maßnahme	80
--	----

Dreier-Allianz 5:

► Ursache ► Wirkung ► Konsequenz	86
--	----

Dreier-Allianz 6:

► Wirkung ► Bedingung ► Konsequenz	94
--	----

Dreier-Allianz 7:

► Allgemeines ► Besonderes ► Schlussfolgerung	102
---	-----

Dreier-Allianz 8:

► Besonderes ► Allgemeines ► Schlussfolgerung	116
---	-----

Dreier-Allianz 9:

► These ► Antithese ► Synthese	124
--------------------------------------	-----

Dreier-Allianz 10:

► Herausforderung ► Tatsache ► Lösung	138
---	-----

Warum die Drei funktioniert	145
-----------------------------------	-----

Genial auch ohne Worte: Zwei für drei	146
---	-----

Versuch zur Entwicklung eines Strategiemodells	150
--	-----

Epilog: Quantensprung im Denken, Kommunizieren und Handeln	152
---	-----

Quellen	153
---------------	-----

Index	157
-------------	-----

Der Autor	160
-----------------	-----