

# Inhalt

Vorwort.....	7
Brückenland.....	13
 <b>Teil I: Essays</b> .....	 19
Kriemhilds Weg.....	23
Wie ein Stachel in des Feindes Leber – die Osmanen 1683 in <i>Ciğerdelen</i> .....	37
Waiting for the wave – Aus dem Tagebuch der Brückenwacht .....	53
Das Lachen des Tataren.....	59
Die versteckte Frau .....	65
 <b>Teil II: Über die Brücke. Miniaturen</b> .....	 69
Einfach so .....	71
Die Frau mit dem roten Kleid .....	72
Eine Brücke schlagen .....	73
Grün .....	74
invers .....	75
Die Donau ist alt .....	76
Wir konnten plötzlich rüber.....	77

AquaPhon .....	78
Gegenwart, alte Zeit .....	79
Die Brücke ist .....	80

### **Teil III: „Die Brücke ist ...“ Interviews ..... 81**

Die beiden Städte und ihre Landschaft haben sich umarmt.....	85
-----------------------------------------------------------------	----

Es war für mich als Kind beides, die illusorische Verbindung mit der großen Welt und die unüber- windbare Grenze zum Nachbarn .....	87
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Die neu aufgebaute Brücke bedeutet für mich das normale Leben .....	89
------------------------------------------------------------------------	----

Diese Brücke ist ein Symbol für Zusammen- gehörigkeit und Frieden.....	93
---------------------------------------------------------------------------	----

Diese Brücke ist das beste „Schweißgerät“, das man je hätte erfinden können, um Leute zusammen- zubringen .....	96
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Die Brücke bedeutet für mich Freiheit .....	102
---------------------------------------------	-----

Wir machten Party .....	104
-------------------------	-----

Über die Autorin.....	109
-----------------------	-----