

# Inhalt

<b>Vorworte</b>	<b>6</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>8</b>
<b>2. Spiel als Grundelement der Bewegungsförderung</b>	<b>9</b>
2.1 Entwicklung des Spielverhaltens	10
2.2 Bedeutung der Motorik für die kindliche Entwicklung	12
2.3 Bedeutung der Wahrnehmung für die kindliche Entwicklung	15
2.4 Sensorische Integration	20
<b>3. Zielsetzung</b>	<b>23</b>
3.1 Auswahl der Spiele	25
3.2 Durchführung	25
3.3 Verwendung von Material	26
<b>4. Motorik</b>	<b>27</b>
4.1 Spiele zur Förderung der Motorik	28
<b>5. Visuelle Wahrnehmung</b>	<b>51</b>
5.1 Spiele zur Förderung der visuellen Wahrnehmung	53
<b>6. Akustische Wahrnehmung</b>	<b>69</b>
6.1 Spiele zur Förderung der akustischen Wahrnehmung	71
<b>7. Taktile Wahrnehmung</b>	<b>82</b>
7.1 Spiele zur Förderung der taktilen Wahrnehmung	83
<b>8. Sprache</b>	<b>93</b>
8.1 Spiele zur Förderung von Sprache	93
<b>9. Sozialverhalten</b>	<b>99</b>
9.1 Spiele zur Förderung des Sozialverhaltens	99
<b>10. Literatur</b>	<b>113</b>
<b>11. Fremdwortverzeichnis</b>	<b>115</b>
<b>12. Schematische Übersicht der Spiele mit dazugehörigen Förderbereichen</b>	<b>116</b>