

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	9
Einführung	11
Der Anfang.....	13
Die "Housewarming Party"	13
Das Publikum	14
Die politische Situation	15
Die Zeit der Wanderbühne	16
Kleines Wiener Theater.....	25
Gründung	25
Konsolidierung und Aufbau	25
Spielplan und Publikum	27
Die Bunten Abende.....	31
Ende meiner Tätigkeit im Kleinen Wiener Theater	31
Independent Theatre, North Sydney.....	45
Kammerspiele Sydney.....	49
Gründung	49
Die Sydneyer Theaterszene 1958	53
Das Publikum	53
Kritik und Publikumsreaktionen	56
Werbung.....	58
Die Programmgestaltung.....	60
Die Programmhefte.....	62
Das Ensemble	63
Regisseure, Bühnenbildner, technisches Personal	66
Die Vorarbeiten zu den Inszenierungen	67
Organisation, Verwaltung	70
Die finanzielle Basis	75
Das polnische Experiment.....	77

Der Spielplan - chronologisch	79
Der Spielplan im einzelnen	80
Stücke für die Nachkriegsemigration.....	81
Stücke für die Vorkriegsemigration.....	91
Stücke allgemeiner Natur.....	101
Komödien und Lustspiele.....	101
Schauspiele und Dramen.....	129
Inszenierung für das australische Publikum	143
Die polnischen Aufführungen	149
Ergebnisse und Zusammenfassung	151
Literatur	157
Anhang	159
A Spielplan des Kleinen Wiener Theaters bis zu meinem Ausscheiden	
B Kritiken zu „Jedermann“ und „Kennen Sie die Milchstraße?“	