

Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 *Übergang und Verwandlung* –
Jenny Erpenbeck: ein Porträt der Autorin erarbeiten 5
- 2 *So viel Ach und Weh* –
Die Vorgeschichte des Hauses kennenlernen (Kapitel 1) 21
- 3 *Heim, Heil und Haut* –
Das Haus am See als Fluchtpunkt in Zeit und Raum verstehen 27
- 4 *Für immer aneinander fest* –
Das Verhältnis von Fakten und Fiktion im Roman diskutieren (Kapitel 11) 35
- 5 *Kommt man dann jemals an?* –
Figuren als (Ge-)Schichtenträger begreifen 43
- 6 *Wer weiß dann von der Welt?* –
Das »zentrale Kapitel« des Romans untersuchen (Kapitel 5) 54
- 7 *Ein Loch in ihre Ewigkeit* –
Geschichtetes Erzählen erschließen (Kapitel 4 und 6) 64
- 8 *Verschwistert sich die Zeit mit sich selbst* –
Den Umgang mit Zeit und Erinnerung kennenlernen (Kapitel 8–10) 74
- 9 *Heimstatt und Zweifel für immer* –
Heimatbilder analysieren (Kapitel 2 und 7) 82
- 10 Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen 89

Lösungshinweise zu den Arbeitsblättern 95