

Inhalt

Vorbermerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 *Übergang und Verwandlung –*
Jenny Erpenbeck: ein Porträt der Autorin erarbeiten 5
 - 2 *So viel Ach und Weh –*
Die Vorgeschichte des Hauses kennenlernen (Kapitel 1) 21
 - 3 *Heim, Heil und Haut –*
Das Haus am See als Fluchtpunkt in Zeit und Raum verstehen 27
 - 4 *Für immer aneinander fest –*
Das Verhältnis von Fakten und Fiktion im Roman diskutieren (Kapitel 11) 35
 - 5 *Kommt man dann jemals an? –*
Figuren als (Ge-)Schichtenträger begreifen 43
 - 6 *Wer weiß dann von der Welt? –*
Das »zentrale Kapitel« des Romans untersuchen (Kapitel 5) 54
 - 7 *Ein Loch in ihre Ewigkeit –*
Geschichtetes Erzählen erschließen (Kapitel 4 und 6) 64
 - 8 *Verschwistert sich die Zeit mit sich selbst –*
Den Umgang mit Zeit und Erinnerung kennenlernen (Kapitel 8–10) 74
 - 9 *Heimstatt und Zweifel für immer –*
Heimatbilder analysieren (Kapitel 2 und 7) 82
 - 10 *Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen* 89
- Lösungshinweise zu den Arbeitsblättern 95