

Inhalt

Editorische Hinweise	7
Vorwort	10
Einleitung	11
Abkürzungen	13
Die Briefe	15
1922	16
1923	125
1924	200
1925	291
1926	435
Anhänge	555
Karl Scheffler: Kunsthochschulen	555
Julius Elias: Die akademische Ausstellung am Pariser Platz (1922)	557
Max Liebermann zur Umfrage »Die deutsche Landschaft«	562
Albert Giraud: Les Cigognes (Die Störche) / Abend	563
Max Liebermann: Erklärung des Präsidenten (Senatssitzung, 25. 11. 1924)	564
Ludwig Grimm: Die Graphik Max Liebermanns	567
Besuch Professor Manzels in Hugo Lederers Atelier	569
AdK-Stellungnahme zum Gutachten H. Lederers zu G. Kolbes Ebert-Büste	570
Ludwig Justi: Liebermann und die deutschen Museen	571
Max Liebermann: Begrüßungsrede zur Eröffnung der Sektion für Dichtkunst	575
Zeittafel	577
Personendaten	581
Verzeichnisse	615
Personenverzeichnis	615
Absenderverzeichnis	629
Empfängerverzeichnis	631
Ortsverzeichnis	635
Erwähnte Werke	638

Archive	643
Ausstellungen, geordnet nach Jahren und Orten	646
Briefsignaturen	653
Literaturverzeichnis	661
Abbildungsnachweis	671
Dank	672
Impressum	673