

INHALT

ZUM GELEIT	7
HERRSCHAFT, REPRÄSENTATION UND POLITISCHE KULTUR 11	
JOHANNES BIRK	
Lokale Verwaltung als personale Herrschaft zwischen »Tanzgesellschaft«, »Kranzbier« und Ehrhändeln. Das Kirchspiel Visbek im 19. Jahrhundert	13
GUNILLA BUDDE	
Ein Landrat baut. Idee und Entstehung des Wittmunder Kreishauses.	28
THOMAS HEIDORN	
»Heil ihm, dem göttlichen Lyanar? – Das betrübliche Ende der Statthalterschaft des Rochus Friedrich Graf zu Lyanar (1708–1781) in den Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst im Jahre 1765.....	44
HERTA HOFFMANN	
»Unser Uraltes Haus«. Ein sehr politischer Brief aus Straßburg nach Delmenhorst vom 31. Mai 1622	57
ANTJE SANDER	
Zeichen setzen! Fahnen, Wappen und Handlungen zum Herrschaftswechsel im Jeverland	74
KATHARINA SCHMEES	
Revolution in Oldenburg? Das Jahr 1848 in der Erinnerung zweier Zeitgenossen.....	84
MAREIKE WITKOWSKI	
Drei Jahre Haft für einen Witz: DDR-Gerichtsurteile der 1950er Jahre und ihre Neubewertung durch das Oldenburger Oberlandesgericht.....	98
MIGRATION, VERNETZUNG UND DIE BEWÄLTIGUNG ALLTÄGLICHER HERAUSFORDERUNGEN 115	
CHRISTINA BECKERS, LUCAS HAASIS, THOMAS HEIDORN, ANNICKA RAAPKE	
Kaperer im Archiv. Über Vernetzung und Grenzen und die riskante Geschichte der Galeasse »Herzog von Oldenburg«.....	117

JESSICA CRONSHAGEN, FRANK MARQUARDT	
»Betriegereyen« und falsche Briefe. Zur Verhandlung von Solidarität in ostfriesischen Bettlerprozessen im 18. Jahrhundert	136
DAGMAR FREIST	
»... aus Nichts so viel zusammen gescharrt.« Jüdisch-Christliche Handelspraktiken und Schmuggel im ostfriesischen Ostseehandel im 18. Jahrhundert	152
RUDOLF HOLBACH	
»Der ist nit ern werdt.« Streitigkeiten zwischen Handwerkern zu Beginn der Neuzeit, überliefert im Mainzer Lohgerberzunftbuch	170
DIE DEUTUNGSVIELFALT DER VERGANGENHEIT	189
MICHAEL SOMMER	
Athena an der Hunte. Die Antike(n) in Oldenburg	191
THOMAS ETZEMÜLLER	
Die »Schwachsinnigen von Moordorf«. Die doku-fiktionale Rekonstruktion einer rassenkundlichen Studie, die es <i>so</i> nie gegeben hat	206
UWE MEINERS	
Spuren im Detail. Inventare als Quelle für die materielle Kulturgeschichte	221
MALTE THIESSEN	
Suchen nach der unsichtbaren Seuche: Unterschiedliche Wahrnehmungen der Spanischen Grippe in Oldenburg und Hamburg	238
DIETMAR VON REEKEN	
»Ein durchaus volkstümliches und unpolitisches Heimatbüchlein.« Moderne Volkskalender als historische Quellen?	256
BIBLIOGRAPHIE GERMAR STEINWASCHER	273
AUTORINNEN UND AUTOREN	289