

# Inhaltsverzeichnis

- 5 Erste Eindrücke – hüben wie drüben
- 7 Der Anfang sah anders aus
- 10 Hätte, hätte, hätte ...
- 13 Gewissenskonflikte und mißratene Lösungen
- 16 Schwarze Piloten
- 18 Kluge Köpfe, nackte Füsse
- 21 Kleine Könige
- 24 Kleine und große Strafen – Rudolf Duala Manga Bell
- 27 Lieblingsschüler, Lieblingsschülerinnen
- 31 Ein Bauer, Christophe M. und zwei Neulinge im »Urwald«
- 34 Aufstände oder Freiheitskriege?
- 37 Essomba oder das Leben als Schüler
- 40 Geben und Nehmen
- 43 Subsistenzwirtschaft gleich Armut?
- 48 Subsistenzwirtschaft hüben wie drüben
- 52 Überleben in Afrikas Städten
- 55 Landwirtschaft in Regenwald und Savanne
- 58 Arbeitsteilung
- 62 Der Vorwurf der Faulheit
- 66 Individualität gegen Kollektivität
- 71 Die schwarzafrikanische Quotenfrau
- 73 Das Palaver
- 76 Schadenzauberei gegen Schwiegertochter
- 79 Heiler und Hexer
- 81 Ahnen und Geister
- 84 Respektvoller Abstand
- 88 Fetische
- 92 Der Kampf der nganga
- 95 Heilkräuter, Gesprächstherapie und Magie
- 100 Denn der Teil steht für das Ganze
- 103 Der doppelte Körper
- 107 Auswüchse
- 109 Muankum hat gesprochen
- 110 Masken, Tanz und Trommeln

- 112 Polygamie – erlaubt und gefährlich
- 115 Polygamie – sinnvoll?
- 121 Léons schweres Erbe oder Scheidung auf afrikanisch
- 123 Polygamie im Vergleich der Kulturen
- 125 Globale Korruption
- 128 J'ai soif, Monsieur
- 130 Abscheu und Wut
- 134 Wie hilfsbedürftig sind die Hilfsbedürftigen?
- 138 Postkoloniale Elefantenfriedhöfe
- 141 Nicht ohne Eigennutz
- 145 Afrointernationales Sprachentabu
- 150 Afrointernationales Grenzentabu
- 154 Afroeuropäische Synästhesien
- 159 Modellhaft?
- 162 Traditionelle Toleranz
- 165 Der Elefant als König der Tiere
- 168 Tradition oder Moderne?
  
- 170 Quellennachweis
- 174 Über den Autor
- 174 Bildnachweis