

Inhalt

ERSTER TEIL: ENTWICKLUNG UND SPIELBEDÜRFNIS	
DES KINDES	7
Einleitung	9
Das Kind wächst «spielend» ins Leben hinein 11	
Stoffpuppen	14
Die Puppe – ein Bild des Menschen 17	
Das Kleinkind	22
Die Umgebung ist für das Kind ein Teil seines Inneren 22 / Menschlicher Kontakt ist wichtiger als alles andere 23 / Spielsachen 26	
Die Gebärde (Alter von 1 bis 2 Jahren)	28
Das Kind ahmt uns nach 28 / Anna zeichnet 31 / Die Farbe, mit der das Spielzeug bemalt ist 32 / Das Material, aus dem das Spielzeug gemacht ist 33 / Die vier Elemente 36 / Spielsachen (für 1- bis 2jährige) 38	
Die Sprache (Alter von 3 bis 4 Jahren)	39
Kinderreime 39 / Die Puppe, das zweite Ich des Kindes 40 / Lebensnahes Spielzeug 42 / Andreas zeichnet 44 / Verwandlung, Veränderung 46 / Wiederholung 47 / Der Tierpark und die Ameise 48 / Spielsachen (für 3- bis 4jährige) 49	
Der Gedanke (Alter von 5 bis 6 Jahren)	51
Das Vorstellungsvermögen 51 / Pia zeichnet 53 / Spiel mit mir, Mutti! 54 / Die Puppe als Spielkamerad 56 / Sinneseindrücke 59 / Spielsachen (für 5- bis 6jährige) 60	
Das Schulkind	62
Die Phantasie entfaltet sich 62 / Peter zeichnet 64 / Spiel mit Puppen im Schulalter 65 / Sinnvolle Beschäftigungen 66 / Kriegsspielzeug 69 / Der Jahresrhythmus 70 / Spielsachen (für Kinder im Schulalter) 72	
Alles ist fix und fertig – nun spiel' mal schön!	74
Häuschen bauen 74 / Imitation der Wirklichkeit 75 / Der Künstler 76 / Der kleine Sammler 76 / Meinen Kinder alles wörtlich? 77 / Das Kind als Konsument 78 / Pädagogisches Spielzeug 79	
Das Kind, das nicht spielen kann	82
Konrad 82 / Phantasie besitzen oder von Phantomen besessen sein 86 / Das Märchen – unsere innere Wirklichkeit 88	

ZWEITER TEIL: WIE MAN STOFFPUPPEN MACHT	93
Über die Wolle	95
Puppen, aus einem Tuch geknotet	97
I. Puppe mit geknotetem Kopf 97 / II. Puppe mit Kugelkopf 98 / III. Marionette, aus einem Tuch geknotet 100 / IV. Puppe für die Puppenstube 101	
Puppe im Sackkleid	105
Puppe im festsitzenden Anzug	110
Modell mit gekräuselter Taille 110 / Modell mit glatter Taille 111	
Puppe, aus Wollgarn gewickelt	116
Anziehpuppe	119
Der Kopf 121 / Abbinden der Kopfkugel 124 / Überziehen der Kopf- kugel mit Trikothaut 126 / Rumpf, Arme und Beine 128 / Übertragen des Musters auf den Stoff 131 / Ausstopfen von Rumpf und Armen 132 / Zusammennähen der Puppe und Kontrolle ihrer Proportionen 134 / Abnähen der Beine, Hochbiegen der Füße etc. 137 / Das Gesicht 138 / Das Haar 140 / Frisuren 140	
Tips, wie man die Puppe sonst noch machen kann	148
Der Hals 148 / Das Inlett für den Kopf 149 / Die Beine 151 / Puppe mit beweglichen Armen und Beinen 152	
Kleider	154
Ein paar Vorschläge zu einfachen Puppenkleidern 154	
Waschanleitung für Puppen	160
Bei normaler Beschmutzung 160 / Bei starker Beschmutzung 160 / Das Kind badet seine Puppe 161	
Reparaturen und Änderungen	162
Zehn der gewöhnlichsten Fehler beim Puppenmachen 162	
Wenn die geliebte Puppe vollkommen zerschlissen ist	167
DRITTER TEIL: ELTERNKURS	171
Elternkurs	171
Beispiel für die Arbeitseinteilung in einem Elternkurs (zehn Zusam- menkünfte) 171	
Literatur	181