

Inhalt

RENATE MÖHRMANN	
Einleitung	XI
INGE STEPHAN	
Europa und der Stier.	
Eine unheimliche Paarung und ihre Folgen.....	1
GERALDINE SPIEKERMANN	
Der Mythos Europa zwischen Virginitas,	
Voluptas und Verstirnung	24
JUDITH KLINGER	
Bewegliche Umrisse, überschrittene Grenzen:	
Wege durch das Europa des Mittelalters	49
JOHANNA SCHERER	
Die Einheit des Stils? Beobachtungen	
zum ›europäischen‹ Manierismus	73
MANFRED PFISTER	
Europa: Mythen und Mischmasch.....	101
JULIA KLOSS-WEBER	
Europäer in Mexiko?	
Zur Aushandlung von Identität in neuspanischen Bildern	
und Narrativen des 16. Jahrhunderts.....	121
MATEI CHIHAIA	
Der Raub der Amerika. Transgression und	
kulturelle Identität in der spanischsprachigen Literatur	
des 20. Jahrhunderts	150
STEFAN RIPPLINGER	
Bedrohtes Europa, Europa als Bedrohung.	
Künstler und Gelehrte definieren einen	
undefinierbaren Kontinent.....	172

GISELA BRUDE-FIRNAU

- Novalis' Aufsatz *Die Christenheit oder Europa* und
Robert Menasses Roman *Die Hauptstadt:*
Narrative für ein anderes Europa? 187

GUDRUN LOSTER-SCHNEIDER

- »Europa und Deutschland doch nie vergessen können«.
Europa-Reminiszenzen von Schriftstellerinnen um 1850.. 207

ULRIKE SPRENGER

- Stiere und Stühle. Europäische Krisen bei Marcel Proust . 231

CLAUDIA LIEBRAND

- Europa im Kreuzfeuer. Thomas Manns *Zauberberg* 256

VINCENT VON WROBLEWSKY

- Das Wort als Brücke – Wie Sartre und andere
Intellektuelle dem Kalten Krieg entgegenwirken wollten . 281

HEDWIG WAGNER

- Zum Werden Europas durch Medien.
Politik und Kultur der Ost-/West-Systemgrenze
überschreitenden Medien nach dem Zweiten Weltkrieg .. 308

ANJA HERRMANN

- Under one Flag?!
- Anmerkungen zur visuellen Kultur der EU-Flagge 329

JOHANNES WENDE

- An Europa glauben? Die Staatengemeinschaft
in zwei zeitgenössischen Dokumentarfilmen. 348

LJUBA KIRJUCHINA

- »Die Axt für das gefrorene Meer in uns« (Kafka).
Europas Zorn im Filmwerk von Fatih Akin 369

THOMAS WORTMANN

- Ein dunkler Kontinent. Lars von Triers Film *Europa* 395

RENATE MÖHRMANN

- Europa tanzt: am Strand, unter blauem Himmel,
am Hof des Sonnenkönigs, auf dem Wiener Kongress
und in der Turnhalle 420

Inhalt

IX

ANKE CHARTON

Alle Menschen werden Brüder? Europa als Klang. 443

CLAUDE D. CONTER

Europa bühnenreif. Zum Theater von Guy Helminger,
Robert Menasse, Milo Rau und Falk Richter 461

RENATE MÖHRMANN

Kleine Ausleitung. 481

MITARBEITERVERZEICHNIS 491

REGISTER 497