

Inhalt

»My Story Goes A Long Way Back« Die Wurzeln des Jazz 7
»New Orleans Joys« Pioniere des New-Orleans-Jazz 18
»Windy City Jive« Der New-Orleans-Jazz in Chicago 45
»Davenport Blues« Weiße Jazzmusiker der zwanziger Jahre 68
»Drop Me Off In Harlem« Fletcher Henderson, Duke Ellington und der schwarze Bigband-Jazz 87
»Kansas City, Here I Come« Count Basie und seine Version des Bigband-Jazz 115
»Don't Be That Way« Benny Goodman, der weiße »King of Swing« 126
»Montmartre Stomp« Amerikanische Jazzmusiker im Vorkriegseuropa 146

»The Jeep Is Jumping«	
Der Jazz während des Zweiten Weltkriegs	
	164
»Now's The Time«	
New-Orleans-Revival und Bebop	
	180
»Birth Of The Cool«	
Cool Jazz	
	218
»Better Git It In Your Soul«	
Hard Bop	
	248
»Freedom Now«	
Free Jazz und Fusion	
	274
»All That Jazz«	
Alternde Avantgarde und junge Traditionalisten	
	303
Abkürzungen	
	315
Bildnachweise	
	316
Lektüre-Empfehlungen	
	317
Hör-Empfehlungen	
	321
Personenregister	
	325