

# Inhalt

»My Story Goes A Long Way Back«  
Die Wurzeln des Jazz  
7

»New Orleans Joys«  
Pioniere des New-Orleans-Jazz  
18

»Windy City Jive«  
Der New-Orleans-Jazz in Chicago  
45

»Davenport Blues«  
Weiße Jazzmusiker der zwanziger Jahre  
68

»Drop Me Off In Harlem«  
Fletcher Henderson, Duke Ellington  
und der schwarze Bigband-Jazz  
87

»Kansas City, Here I Come«  
Count Basie und seine Version des Bigband-Jazz  
115

»Don't Be That Way«  
Benny Goodman, der weiße »King of Swing«  
126

»Montmartre Stomp«  
Amerikanische Jazzmusiker im Vorkriegseuropa  
146

»The Jeep Is Jumping« Der Jazz während des Zweiten Weltkriegs
164

»Now's The Time« New-Orleans-Revival und Bebop
180

»Birth Of The Cool« Cool Jazz
218

»Better Git It In Your Soul« Hard Bop
248

»Freedom Now« Free Jazz und Fusion
274

»All That Jazz« Alternde Avantgarde und junge Traditionalisten
303

Abkürzungen
315

Bildnachweise
316

Lektüre-Empfehlungen
317

Hör-Empfehlungen
321

Personenregister
325