

Inhalt

Vorbemerkung	9
Das visionäre Element in der Göttlichen Komödie	13
Die Ordnung des Seins und der Bewegung	42
Das letzte Sonett der Vita Nuova	69
Leib und Leiblichkeit in der Commedia	79
Landschaft der Ewigkeit	98
Das Phänomen des Lichtes in der Göttlichen Komödie	123
Dantes Geschichtsbewußtsein	138
Die Erkenntnis und der Lehrer der Wahrheit in Dantes Gedicht	152
Die Verwandlungen in Dantes Hölle der Diebe	169
Vorbereitung auf Dante	191