

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Joe Zawinul	9
Der Beginn meiner musikalischen Lebensliebe	13
Zur Systematik dieses Buches	21
Von der Musik der Urzeit zum Jazz	23
Jazz – was ist das?	33
Jass, Jasmó, Jismo – Jazz!	40
Die ersten Schallplattenaufnahmen	42
Als der Jazz Europa eroberte	45
Am Anfang war der Blues	52
<i>Leadbelly, Big Bill Broonzy, Blind Lemon Jefferson, Ma Rainey, Robert Johnson, Bessie Smith, John Lee Hooker, B. B. King, Ray Charles, Pine Top Smith, Jimmy Yancey, W. C. Handy</i>	
Am Anfang war auch der Negro Spiritual	65
<i>Mahalia Jackson, Sister Rosetta Tharpe, Clara Ward, Golden Gate Quartet</i>	
Ragtime und Beginn des Jazz (1890-1910)	72
<i>Scott Joplin, Buddy Bolden</i>	
New Orleans (1900-1930)	78
<i>Jelly Roll Morton, Bunk Johnson, Freddie Keppard, King Oliver, Kid Ory, Sidney Bechet</i>	
Dixieland (1915-1925)	87
<i>Jack Laine, Nick LaRocca, Tom Brown, Paul Joseph Mares</i>	
Der Beginn des großorchestralen Jazz (1923/24)	93
<i>Fletcher Henderson, Paul Whiteman</i>	
Chicago (1925-1930)	96
<i>Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Jimmy McPartland, Jimmy Noone</i>	
Swing (1930-1945): Die Zeit der Big Bands	108
<i>Fats Waller, Chick Webb, Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Lionel Hampton, Woody Herman, Stan Kenton</i>	
Bebop (1940-1950)	138
<i>Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Bud Powell</i>	

Cool Jazz (1950-1955)	197
<i>Lennie Tristano, Dave Brubeck, Miles Davis, Gerry Mulligan, John Lewis</i>	
Hard Bop (1955-1960)	212
<i>Art Blakey, Horace Silver, Clifford Brown, Sonny Rollins, Charles Mingus</i>	
Free Jazz (1960-1970)	226
<i>Cecil Taylor, Ornette Coleman, John Coltrane</i>	
Jazz Rock oder Fusion (ab 1970)	245
<i>Blood, Sweat & Tears, Joe Zawinul, John McLaughlin, Herbie Hancock, Chick Corea</i>	
Weltmusik, Rap und Hip Hop (ab 1980)	261
<i>Tony Scott, Don Cherry, Yusef Lateef, George Gruntz</i>	
Die Wiederentdeckung des großen Jazz-Erbes (Gegenwart)	271
<i>David Murray, Wynton Marsalis</i>	
Mainstream	279
<i>Oscar Peterson</i>	
The Great American Songbook	283
<i>George Gershwin, Jerome Kern, Cole Porter, Irving Berlin, Hoagy Carmichael, Richard Rodgers, Harold Arlen</i>	
Stimmen des Jazz	289
<i>Bing Crosby, Cab Calloway, Mildred Bailey, Jimmy Rushing, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, Mel Tormé, Billy Eckstine, Lambert, Hendricks & Ross, Anita O'Day, Bobby McFerrin, Frank Sinatra</i>	
Von den ersten Festivals zum Bank Austria Jazz Fest Wien	311
<i>John Hammond, Norman Granz, George Wein</i>	
Die Clubs – alte und neue Heimat des Jazz	319
Jazz – die musikalische Botschaft der Freiheit	325
<i>Dietrich Schulz-Köhn, Joachim-Ernst Berendt, Leonard Feather, Willis Conover</i>	
Personenregister	341
Quellenverzeichnis	363
Weiterführende Literatur	365