
Stichwortverzeichnis

A

Agilität 17, 20, 30, 36, 52, 53, 81, 82, 155, 156, 175
Aktion 108, 109
Aktionsforschung V, 41–44, 67, 88
Aktionslernen V, 67
Aktionsphase 126
Analogie 6, 126, 134, 143, 172–174, 202
Antagonist 157
Anwendungsfelder VIII
Anwendungsform 111
Arbeit, kontinuierliche 115, 116
Arbeiten, projektbasiertes 16
Arrangement VII, 126, 129, 148, 155, 156, 201, 202
Attributionstheorie 4, 5
Aufklappen 155, 157, 159, 161, 202
Auftraggeber 110, 111, 114, 174, 203

B

Berater 50
Beratung, interne 104
Beratungshaltung 108, 119, 120, 211
Beratungsperspektive 117
Beziehung 40, 44, 58, 68, 78, 93, 117, 118, 129, 189, 197
Bühne V, 6, 8, 9, 35, 70, 104, 119, 123, 124, 128–130, 139, 144, 149, 155, 193, 197

C

Change Management 33, 51, 108, 109, 116, 121, 138, 201
Changeismus 57
Chor 150, 196
Coaching 52, 208, 209
Cynefin-Framework 106

D

Design-Playing 93–95
Dialogkette 119, 126, 130, 148, 155–158, 202
digital 216, 217
Doppeln 84–86, 104, 123, 133, 134, 137, 140, 141, 156–158, 165, 179, 189, 190, 193, 202, 206, 212, 214
Drei-Phasen-Modell 108, 109, 125

E

Einsatz
 explizit vereinbarter 114, 115
 spontaner 112, 113
Energie 78, 133, 137, 144, 186
Engagement 56
Entscheidungssimulation 131, 132
Erwärmung 84, 108, 109, 125, 133, 134, 145, 184
Erwärmungsphase 172
Essenzbildung 145, 152, 153
Externalisieren, verfremdendes 69

F

Fallbeispiel VIII
 Fallberatung, kollegiale 126, 182, 201
 Forschungsfrage 127–129, 134, 137, 138, 143,
 144, 147, 148, 150, 152, 157, 161,
 164–166, 170, 182, 204
 Fraktal 148
 Freeze 85, 165, 166, 173, 194
 Führung 19, 52, 104, 105, 146, 200

G

Gamification 20
 Gegenkultur 47–50
 Gegenrolle 124
 Geschichte 19, 77, 84, 89, 99, 117, 120
 Gestaltbarkeit, spielerische 117
 Großgruppe 151, 179, 206–208
 Grundaufbau des Systems 145, 148
 Grundstruktur VII, 121, 150
 Gruppe 41, 43, 63, 69, 70, 79, 116, 123–127,
 130, 134, 136, 139, 144–147, 150,
 155, 181, 183
 Gruppendynamik 44, 45
 gruppenzentriert 127, 129, 146, 175, 176

H

Haltung 121
 Handlungsanweisung 168, 196
 Handlungsrolle 123, 124
Heterarchie 60
 Hilflosigkeit 215
 Hilfs-Ich 124, 214
 Hilfs-Wir 124
 Hinterbühne 10
 Horizontalität 117, 119

I

Impulsgeber 91–93, 95
 Individualisierung von Produkten 16
 Innovationskultur 20
 Instrument 123, 124
 Inszenierung 119, 123, 126, 130,
 141, 148
 interaktive 9
 Intermediärobjekt 209
 Intervention 12, 35, 37, 42, 44, 46, 51, 137,
 144, 179, 188, 194, 216
Intuition 144, 166

K

Kaizen 51
 Kapitalismus, kognitiv-kultureller 13
 KI (Künstliche Intelligenz) 24
 Kommunikationsmuster 51, 61, 69, 70, 95–97
 Kommunikationsmusteranalyse 95
 Komplexität V, 6, 13, 47, 52, 78, 110, 148–150,
 158, 191, 214
Konflikt 5, 69, 76, 79, 95, 129, 141, 170, 188,
 193, 205, 210
 Konfliktsimulation 75, 131
 Kontextsimulation 131
 Kontextwissen 214
kontinuierlich 95, 109, 116, 201, 214
 Kontrakt 144
 Kultur VII, 2, 34, 35, 48, 49, 83, 84, 91, 119
 Kulturanalyse 82, 84, 88
 Künstliche Intelligenz (KI) 24

L

Landkarte, soziodramatische 104, 126, 130,
 141, 148, 149, 155, 161–163, 168,
 171, 202, 209–211
Learning für die Leitung 84, 85, 133, 159, 160,
 165, 166, 173, 175, 184, 186, 187
 Leitung VII, VIII, 70, 118, 123, 134, 135, 137,
 140, 144, 145, 191
Logik 140, 144, 148
 Lösungsversuch 6, 105, 145, 150, 158

M

Macht 52, 76, 107, 108
 Manager 49
Metapher 126, 130, 147, 148, 152, 170–172,
 202, 203
 Mini-Bühne 22
 Modell, mentales VI, 4, 80, 81
 Möglichkeitssinn, soziometrischer 79
 Musterbruch 110, 145, 151, 158, 170, 180, 193

N

Nachhaltigkeit 21, 28, 30, 63, 206

O

Organisation 2, 10, 16, 51, 63, 81, 95, 108, 117,
 119, 126, 131
 Organisationsberatung, systemische 51

Organisationsentwicklung V, 16, 38, 42, 44–46,
52, 54, 65, 69, 108, 119, 126, 131,
145, 208
kritische 62
systemische 51
Organisationspsychologie 39
Orientierungshilfe VII, VIII, 135

P

Parts Party 167, 168
Persönlichkeitsentwicklung 18, 48, 63
Phase 109, 145
Planspiel 121
Plots 130, 131
Polarisierung 213
Polarität 112, 117, 119
Postindustrialismus, polarisierter 14
Projekt 78
Protagonist 119, 127, 128, 148, 157, 158, 167,
181, 190, 214
protagonistenzentriert 127
Prozessberatung 41, 43, 45, 46, 51, 62, 215
Psychodrama 44, 46, 49, 69, 119, 121, 124,
128, 136, 167, 180–182, 190, 192,
201, 213, 215
Psychologie, humanistische 46, 47
Psychosoziodrama 124, 128, 180, 181, 213
Purpose 26, 87, 105

R

Realitätstest 105, 145, 152
Reflexion V, 35, 73, 74, 80, 95, 107–109, 137,
147, 172, 196
Reflexionsfähigkeit 110
Reflexionsphase 126, 129
Reflexionsraum, kollektiver 71
Reorganisation 132, 150, 171, 204, 205
Resonanzgruppe 138, 202, 203
Retrospektive 53, 211
Rolle 140
abstrakte 119, 139–141, 155, 158, 160, 167,
171, 209, 216
konkrete 140, 141, 155, 171
Rolle 4, 9, 66, 69, 79, 96, 117, 118, 120,
130, 155

Rollenfeedback 86

Rolleninterview 85, 104, 113, 140, 155, 157,
158, 163, 169, 177, 188, 208
Rollenspiel 126
Rollentausch 12, 75, 84–86, 103, 123, 133,
134, 137, 144, 155, 163, 166, 174,
179, 191–193, 209, 210, 212,
214, 215
Rollenwechsel VI, 29, 90

S

Schnittstelle 105, 205
Selbsthilfe 56
Shakespearesche Psychiatrie 11
Simulation 66, 68, 104, 108, 124, 131
explorative 74, 132
soziale 66
Skulptur, soziodramatische 126, 159, 161,
176, 177, 196
Soziodrama 44, 63
in der Organisationsentwicklung 65, 103
planspielartiges 175
szenenbasiertes 169
Soziodrama, szenenbasiertes 169
Soziodramaleitung 135, 136
Soziometrie 41, 43, 44, 118, 129, 216
Soziopsychodrama 128, 180, 181, 213
Spiegel 12, 139, 150, 155, 157, 163,
192, 193, 215
Spiellust 113, 125, 133–135, 147, 163, 172,
176, 186
Spielpause 194
Start-up 79, 173
Stereotyp 76, 137, 143, 149
Struktur 2, 3, 16, 25, 42, 49, 61, 62, 76, 119,
122, 134
kollektive 67
Stuhl 169, 197
Supervision 62, 104, 119, 201
System VI, 107, 108, 119, 120, 124, 128, 145,
149, 150, 155, 157, 167
komplexes 36
soziales VI, 76, 104, 106, 111,
122, 124, 128, 139, 142, 148,
158, 213
Systemaufstellung 68

Systemerweiterung 137, 145, 149, 150,
155–157, 190, 191,
202–204, 206

systemisch 51, 68

Systemtheorie 51

T

Tagging 85, 122, 133, 134,
185, 195

Taylorismus 38

Teamentwicklung 77, 106, 138, 140, 146,
147, 151, 176, 203, 204

Technik VII, 104, 110, 123, 126, 134,
144, 155–157, 168, 178,
188, 195

Theateranalogie VII, 7–10, 122

Themenfindung 145–147

themenzentriert 70, 127, 130, 131,
164, 175

Think-and-Feel-Tank 116

Transfer 134

V

Veränderungsprozess 33, 60, 71–74, 80, 81, 100,
107, 108, 137, 175, 176, 200, 202

Veränderungsruine 99

Vertikalität 117, 119

Vorderbühne 10

VUCA 12, 52, 164

W

Wahrheit, soziale 79

Walk and Talk 197

Wirkweise 69

Z

Zeitgeist-Phänomen 15

Zeitmanagement 212

Zeitreise 196, 197

Zukunftskonferenz, soziodramatische 22

Zukunftsprojektion 179, 197

Zur-Seite-Sprechen 85, 86, 149, 155, 157, 195

Zuschauer*in VI, 84–87, 173