

# Inhaltsverzeichnis

Editorial [dt./engl.] ..... 7

## Im Dialog

*Hannes Helmut Nepper, Verena Huber Nievergelt, Anja Lembens und Lutz Kasper*  
Videovignetten in der hochschulischen Lehre einsetzen:  
Eindrücke aus dem Projekt VidNuT ..... 11

## Grundlagenartikel

*Thomas Stuke*

„Ich sehe was, was du nicht siehst.“  
Anfragen an die Videovignettenforschung in kritisch-konstruktiver Absicht  
„I spy with my little eye.“  
Inquiries to video vignette research with a critical-constructive intention ..... 17

*Evi Agostini, Gabriele Rathgeb, Barbara Saxer und Norbert Waldner*

Wahrnehmen ist mehr als sehen.  
Das wahrnehmende Potenzial phänomenologischer Vignettenforschung  
für die Professionalisierung von Lehrpersonen  
und die Unterrichts- und Schulentwicklung  
Perceiving is more than Seeing.  
The Perceptual Potential of Phenomenological Vignette Research  
for the Professionalisation of Teachers and Teaching and School development ..... 36

*Fabian Rindlisbacher und Vera Molinari*

Videobasierte Fallarbeit in der Fachdidaktik Bewegung und Sport –  
Erkenntnisse eines Entwicklungsforschungsvorhabens  
Video-based casework in the didactics of physical education –  
Findings of a design-based research project ..... 52

*Anja Lembens, Martin Müller, Markus Rehm und Axel Eghtessad*

Entwicklung und Einsatz von Videovignetten  
im fachdidaktischen Entwicklungsvorhaben VidNuT  
Development and use of video vignettes in VidNuT,  
a development project in teacher education ..... 77

*Sebastian Goreth, Hannah Reichmann und David Weiler*

Wahrgenommene Wirksamkeit von eLearning-Modulen  
mit Unterrichts-Videovignetten – Evaluationsinstrumente für das Projekt VidNuT  
Perceived effectiveness of eLearning modules with video vignettes –  
evaluation tools for the VidNuT project ..... 98

## **Praxisbeiträge**

*Axel Eghtessad, Robert Meyer und Juliane Aulinger*

Entwicklung von Funktionen zur Arbeit mit Videovignetten

in UnterrichtOnline.org: Wissens- und Technologietransfer im Projekt VidNuT

Development of functions for working with video vignettes

in UnterrichtOnline.org:

Knowledge and technology transfer in the VidNuT project ..... 117

*David Weiler, Katharina Hadlauer und Sebastian Goreth*

Geschachtelte Unterrichtsvignetten –

neue Wege in der Förderung der Professionellen Unterrichtswahrnehmung

Nested teaching vignettes – new ways of promoting Professional Vision ..... 126

*Verena Huber Nievergelt und Elisabeth Jahnke Grabe*

Mit Videovignetten einen forschenden Zugang eröffnen:

Studierende rekonstruieren Lernendenvorstellungen

Using video vignettes for research-oriented approaches in teacher education:

reconstructing learner's everyday concepts ..... 137

*Dorothee Brovelli, Doris Graber Vögelin und Verena Zollinger*

Videovignetten zu Präkonzepten im Fachbereich Design und Technik

für die Ausbildung von Primarschullehrperson

Video Vignettes about Preconceptions in the Subject Area

of Design and Technology in Primary School Teacher Education ..... 149

*David Weiler, Lutz Kasper und Hannes Helmut Nepper*

Umgang mit Lernendenvorstellungen in den Fächern Physik und Technik –

ein hochschuldidaktischer Ansatz aus dem Projekt VidNuT

Dealing with alternative conceptions in the subjects of physics

and technology – a higher education approach from the VidNuT project ..... 158

*Julia Judenmann, Nathalie Stegmüller, Stefan Prock, Silke Schworm und Stefan Krauss*

Videovignetten zur Förderung professioneller Unterrichtswahrnehmung

hinsichtlich der Erklär- und Reflexionskompetenz von Lehramtsstudierenden

Video vignettes to promote professional teaching perceptions

regarding student teachers' explanatory and reflective skills ..... 168

*Mario Draghina, Lisa Vettermann, Christian Geier, Ulrich Fahrner und Bernhard Strehl*

Angereicherte 360-Grad-Videovignetten in der Lehrkräftebildung:

Vorschlag expertisebasierter Orientierungshilfen in 360-Grad-Räumen mittels

Eye-Tracking und Retrospective Thinking Aloud Enriched 360-degree videos

in teacher education:

Proposal of expert-based hotspots in 360-degree environments

via eye-tracking and retrospective thinking aloud ..... 176