

Inhalt

1. Die Blockflöte	6
2. Die Haltung der Blockflöte	7
3. Der Ansatz	8
4. Die Notenschrift	9
5. Die Notenwerte	10
6. Wie man richtig übt	11
7. Übungen mit dem Ton c2	12
8. Übungen mit dem Ton h1	14
9. Wiederholungszeichen	15
10. Übung mit dem Ton a1	16
11. Spiel den Blues	17
12. Übungen mit dem Ton g1	18
13. Übung mit dem Ton d2	19
14. Punktierte Noten und Haltebogen	20
15. An die Freude (Version 1)	21
16. Die Pausen	21
17. Übungen mit Viertelpausen	21
18. Der Kuckuck und der Esel	22
19. Winter ade	22
Die rechte Hand	23
20. Übungen mit dem Ton f1	23
21. Übungen mit dem Ton e1	25
22. Übungen mit dem Ton d1	27
23. Wiederholung mit Klammern	28
24. Übungen mit dem Ton c1	29
25. An die Freude (Version 2)	30
26. When the saints go marching in	30
27. Banks of the Ohio	31
28. Michael row the boat ashore	31
29. Suse, liebe Suse	32
30. Alle Jahre wieder	32
31. Oh du fröhliche	33
32. Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	33
33. Die Vorzeichen	34
34. Übungen mit dem Ton fis1	35
35. Hopp, hopp, hopp	37
36. Oh, wie wohl ist mir am Abend	37
37. Im Märzen der Bauer	38
38. Deck the halls	38

39. Übungen mit dem Ton b1	39
40. Kuckuck ruft's aus dem Wald	40
41. Happy birthday	41
42. Die Vogelhochzeit	41
43. Sur le pont d'Avignon	41
44. Hänsel und Gretel	42
45. Bruder Jakob	42
46. Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	43
47. Kein schöner Land	43
48. Macht hoch die Tür	44
49. Übungen mit Sechzehntelnoten	45
50. Laterne, Laterne	45
51. What shall we do with the drunken sailor	46
52. Marsch	46
53. Swing-Phrasierung und Synkopen	47
54. Go, tell it on the mountain	47
55. He's got the whole world in His hand	47
56. Down by the riverside	48
57. Rock'n'Roll	49
58. Wir lagen vor Madagaskar	49
59. Die Tonarten	50
60. Oh Susanna (C-Dur)	51
61. Oh Susanna (F-Dur)	51
62. Midnight Special (F-Dur)	52
63. Midnight Special (G-Dur)	52
64. Weißt du, wieviel Sternlein stehen (C-Dur)	53
65. Weißt du, wieviel Sternlein stehen (F-Dur)	53
66. Weißt du, wieviel Sternlein stehen (D-Dur)	54
67. Guter Mond, du gehst so stille (C-Dur)	55
68. Guter Mond, du gehst so stille (F-Dur)	55
69. Guter Mond, du gehst so stille (D-Dur)	56
ANHANG	57
Griffstabellen für die Sopranblockflöte	57
Der Aufbau der Dur-Tonleiter	58
Der Aufbau des Quintenzirkels	59
Der Quintenzirkel	61
Der Quintenzirkel mit den parallelen Molltonarten	63