

# Inhalt

## Teil 1

|   |    |
|---|----|
| Die Ukulele .....                             | 6  |
| Stimmtöne .....                               | 7  |
| Haltung .....                                 | 8  |
| Akkordspiel und Liedbegleitung .....          | 9  |
| Bruder Jakob .....                            | 13 |
| Anschlagrhythmen-Beispiele .....              | 17 |
| What shall we do with a drunken sailor? ..... | 20 |
| Oh, Susanna .....                             | 24 |
| Hejo, spann den Wagen an .....                | 27 |
| She'll be coming 'round the mountain .....    | 29 |
| My Bonnie is over the ocean .....             | 32 |
| Auf der Mauer, auf der Lauer .....            | 35 |
| Amazing Grace .....                           | 38 |
| Dona, Dona .....                              | 41 |
| Aura Lee .....                                | 44 |

## Teil 2

|  |    |
|--|----|
| Melodiespiel .....                     | 46 |
| Merrily we roll along .....            | 48 |
| Amazing Grace .....                    | 50 |
| Oh, Susanna .....                      | 52 |
| Drei Chinesen mit dem Kontrabass ..... | 55 |
| Zugabe .....                           | 56 |
| Menuett (J. S. Bach) .....             | 57 |
| Nachwort .....                         | 61 |
| Grifftabelle .....                     | 62 |