

Teil II:
Die große Trossinger Zeit
von 1945 bis gegen 1965

2.1	Städtische Musikschule und die beiden ersten Musiktage	6
2.1.1	<i>Neue kompositorische Impulse - Trossingen und das Hochschulinstitut</i>	6
2.1.2	<i>Trossinger Musiktag 1945 und 1946</i>	13
2.2	Die weitere Trossinger Entwicklung	36
2.2.1	<i>Die Firma Hohner</i>	36
2.2.2	<i>Das Orchester des Hauses Hohner</i>	39
2.2.3	<i>Die Städtische Musikschule</i>	47
	<i>1994 A 41029</i>	
2.2.4	<i>Der Hohner Verlag</i>	51
2.2.5	<i>Pädagogische Veränderungen</i>	52
2.2.6	<i>Exkurs: Das Akkordeon und sein Aufbau in der um 1950 gefestigten Konstruktion</i>	61
2.2.7	<i>Trossinger Musiktag - Bedeutung und Ertrag für das Akkordeon</i>	82
	Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main	
	<i>3. Musiktag 1947</i>	83
	<i>4. Musiktag 1948</i>	89
	<i>5. Musiktag 1949</i>	98
	<i>6. Musiktag 1950</i>	106
	<i>7. Musiktag 1951</i>	109
	<i>8. Musiktag 1952</i>	115
	<i>9. Musiktag 1953</i>	116
	<i>10. Musiktag 1954</i>	121
	<i>11. Musiktag 1955</i>	122
	<i>12. Musiktag 1956</i>	128
	<i>13. Musiktag 1957</i>	143
	<i>14. Musiktag 1958</i>	147
	<i>15. Musiktag 1959</i>	152
	<i>16. Musiktag 1960</i>	163

2.3	Das Verbandsgeschehen: Wiedergründung - Gegenverbände	167
2.3.1	<i>Gründungsturbulenzen</i>	168
2.3.2	<i>Musikalisch-gesellschaftliche Tätigkeiten des BdHF/DHHV</i>	175
2.3.3	<i>Neuer Abspaltungsversuch</i>	177
2.3.4	<i>Bayerns Selbständigkeitbestrebungen</i>	181
2.3.5	<i>Nur noch ein Harmonikaverband - aus dem DHHV wird der DHV</i>	183
2.4.	Der Stand der Musikerziehung	186
2.4.1	<i>Akkordeonorchester, Literatur</i>	186
2.4.2	<i>Stagnation der Musikerziehung mit Akkordeon</i>	193
	<i>Anmerkungen</i>	199

Hinweis: Literaturverzeichnis siehe Band I

Die weiteren Verzeichnisse in Band IV