

I N H A L T

VORWORT	7
EINFÜHRUNG	11
Die Schöpfer afrikanischer Kunst	13
FELSBILDER	17
DIE MODERNE AFRIKANISCHE KUNST	23
STILFORMEN DER TRADITIONELLEN AFRIKANISCHEN KUNST	27
Das westatlantische Küstengebiet	29
Das Oberrniger-Gebiet	59
Das Volta-Gebiet	68
<i>Das Niger-Binnendelta</i>	70
Das ostatlantische Gebiet	110
<i>Die alten Kulturen Nigerias</i>	149
<i>Die Völker des Nigerdeltas</i>	166
<i>Das Cross-Fluß-Gebiet</i>	180
Der Zentralsudan	193
<i>Das Kameruner Grasland</i>	214
<i>Das Kameruner Waldland</i>	219
Das Nordkongo-Gebiet	223
Das Südkongo-Gebiet	244
Ost- und Südafrika	297
<i>Äthiopien</i>	297
RATSCHLÄGE FÜR SAMMLER	329
Qualitätskriterien von Werken afrikanischer Kunst . . .	330
<i>Echtheit</i>	330
<i>Fälschungen</i>	334
<i>Ästhetik</i>	339

Pflege, Erhaltung – Reparaturen, Restaurierung.	346
Der Markt für afrikanische Kunst	350
Empfehlungen zur Anlage einer Sammlung.	360
Karten	363
ANHANG	377
Glossar	378
Museen mit Beständen afrikanischer Kunst	
in Europa	384
Literaturverzeichnis.	387
Bildnachweis	416
Register.	423